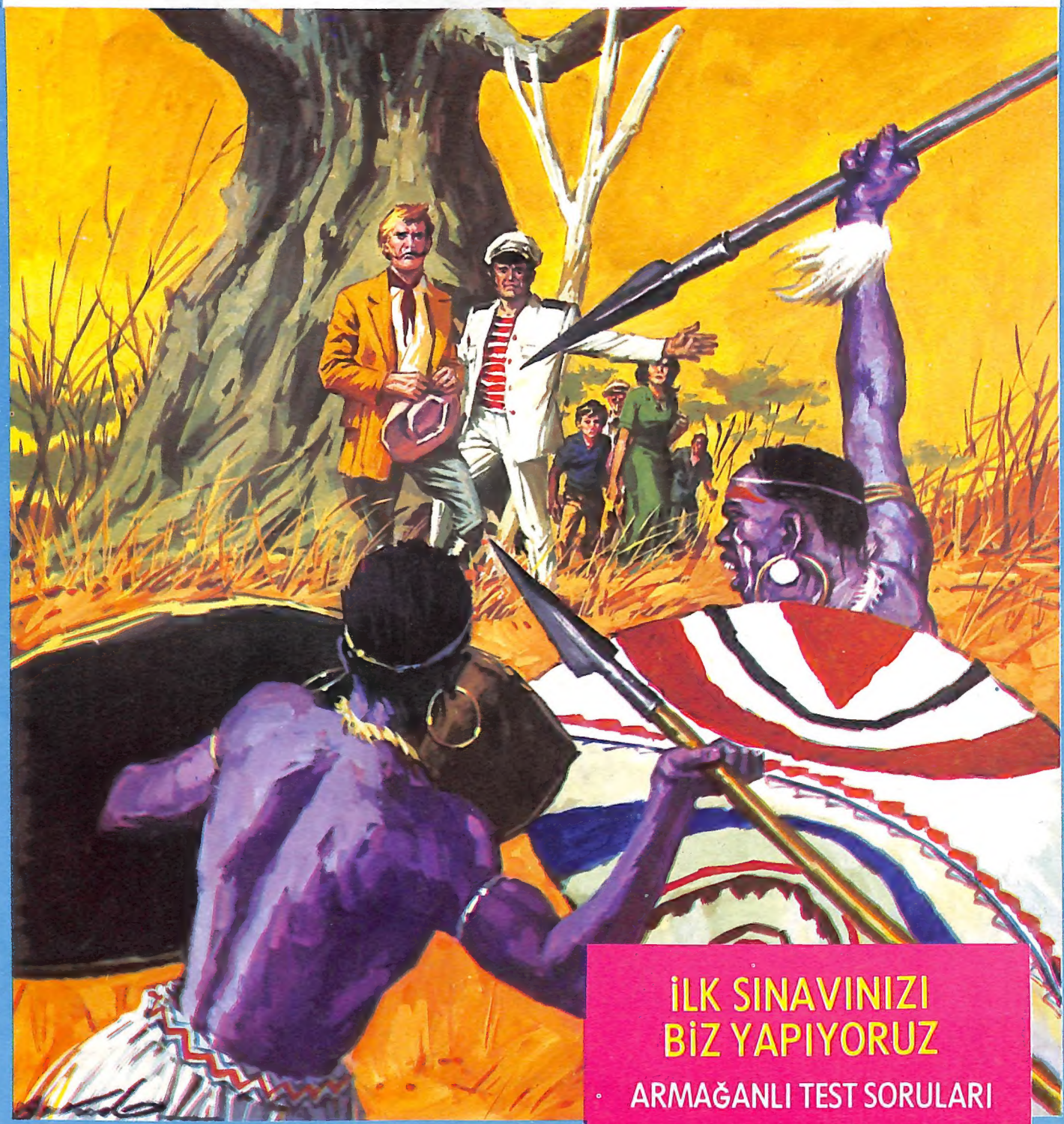
Milliyet
ÇOCUK
13 Şubat 1978 ● Sayı 7 ● 6 lira

BU SAYIDA

bir çizgi - romanın tamamı

KAPTAN GRANT'IN ÇOCUKLARI



İLK SINAVINIZI BİZ YAPIYORUZ

ARMAĞANLI TEST SORULARI

DERGİMİZİ 525 KURUŞA ALMAK İSTER MİYDİNİZ?

Abone koşulları:
Yıllık (52 sayı) ..... 273 lira
6 aylık (26 sayı) ..... 136.50 lira

ABONE OLMANIN YARARLARI

Dergimiz aboneleri her sayıyı yaklaşık 525 kuruşa edinmiş olurlar. Ayrıca, her sayı hiç aksamadan zarf içinde kendilerine postayla ulaşır.

NASIL ABONE OLACAKSINIZ?

Dergimize abone olmanın iki yolu var:

1) Türkiye'nin herhangi bir yerindeki bir İş Bankası şubesine gideceksiniz. Abone ücretini İş Bankası Cağaloğlu Şubesi 150 numaralı hesaba yatırmak istediğinizi söyleyecek, ücreti yatırınca bir makbuz alacaksınız.

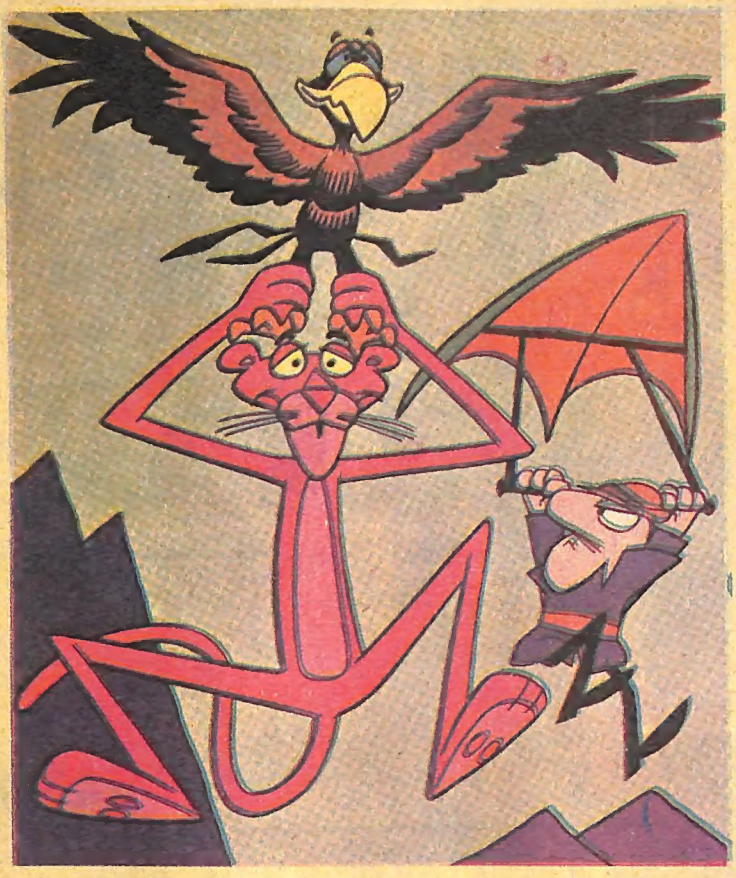
2) Ya da, abone tutarını posta havalesiyle aşağıdaki adrese göndereceksiniz:

MİLLİYET GAZETESİ
Satış Servisi
Cağaloğlu
İSTANBUL

BİLGİ VERMENİZ YARARLI OLUR

Abone tutarını gönderdikten sonra, yukarıdaki adrese mektupla bilgi vermeniz yararlı olacaktır. Böylece, abone işleminiz çok kısa sürede tamamlanacak ve her hafta derginiz adresinize gönderilecektir.

TV DİZİLERİ



PEMBE PANTER

Milliyet
ÇOCUK
DERGİSİ

Pazartesi günleri yayımlanır

1978 / Sayı 7

Sahibi: Milliyet Gazetecilik A.Ş. adına ERCÜMENT KARACAN
Genel Yayın Müdürü: ABDİ İPEKÇİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: ÜLKÜ TAMER
Teknik Yönetmen: EDİP ALŞAR

Milliyet Yayın Ltd Şti tarafından hazırlanmış
Milliyet Ofset Tesislerinde basılmıştır
13 Şubat 1978

Adres: Milliyet Çocuk Dergisi, Milliyet Yayınları
Basın Sarayı, Cağaloğlu, İstanbul

Abone koşulları: Yıllık: 273 TL — Altı aylık: 136.50 TL
Yabancı ülkeler için ayrıca posta ücreti eklenir

BİZDEN SİZE

Yanda Pembe Panter'imizi görüyorsunuz, sevgili okurlar... TV Dizileri köşemizde bu sevimli dostumuzun resmini bir an önce yayımlayalım istedik. Öyle ya, iç sayfalarımızda serüvenlerinin yer alması, Pembe Panter'in bu köşede bulunmamasını gerektirmez ki... Bu konuda bizi uyaran, "Pembe Panter'in resmini TV Dizileri köşesinde hemen yayımlamanızı diliyorum," diye yazan okurumuz Ahmet Girgin'e teşekkürler... Başka hangi dizilerden resim istiyorsunuz?..

● Geçen sayılarımızda sizlere Yalvaç Ural'ın bazı şiirlerini sunmuştuk. Bu şiirleri çok beğendiğinizi sanıyoruz... Öyle çok mektup geldi ki bize. "Yalvaç Ural'ın başka şiirlerini de yayımlayın," dediniz. İşte, 9. sayfamızda bu genç şairin dört şiirini daha yayımlıyoruz. İleride yeni şiirlerini de vereceğiz.

● Müjdat Gezen ile Taşkın Amca'ya da bir çok mektup geliyor. Müjdat ağabeyiniz, sizlerden gelen fıkraları kendi sayfasında değerlendiriyor; Mümtaz Zeki Taşkın Amca ise sorularınızı cevaplandırıyor.

● Bu sayıda Larry Yuma'nın yeni bir serüveni başlıyor. "Nehirdeki Çete"yi de, kovboyumuzun öteki serüvenleri kadar seveceğinizi umuyoruz.

● Haftaya buluşmak üzere, hepinize güzel ve başarılı günler dileriz...

okurun sesi

● *Derginizde yayımlanan bilmeceleri sürekli çözmeye çalışırım; ama her zaman çözemem, 46. sayfadaki çözüme bakarım. Ne olursunuz, bu çözümleri bir hafta sonra yayımlayın.*
Zarif Kurşuntutmaz (Bursa)

● *Klasik kitapları çok severim. Dergide klasikleri çizgi-roman biçiminde yayımlamanıza çok seviniyorum.*
Esra Yazıcı

● *Red Kit'in yeni serüveni, bugüne kadar okuduklarım içinde en güzeli... Sonunu merakla bekliyorum.*
Rıza Şentepe (Giresun)

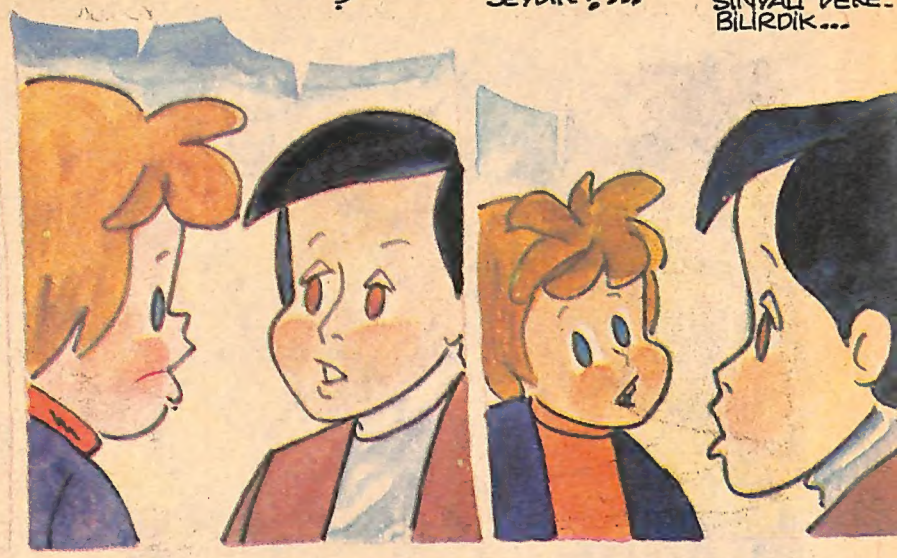
UZAY ÇOCUKLARI

GÜÇ DURUMDASIN!

NASIL KURTULACAĞIZ BU DURUMDAN?

AH BİZİMKİLERİ BİR BULABİLSEYDİK!...

YENİDEN EVE GİTSEK RADYO SİNYALİ VEREBİLİRDİK...

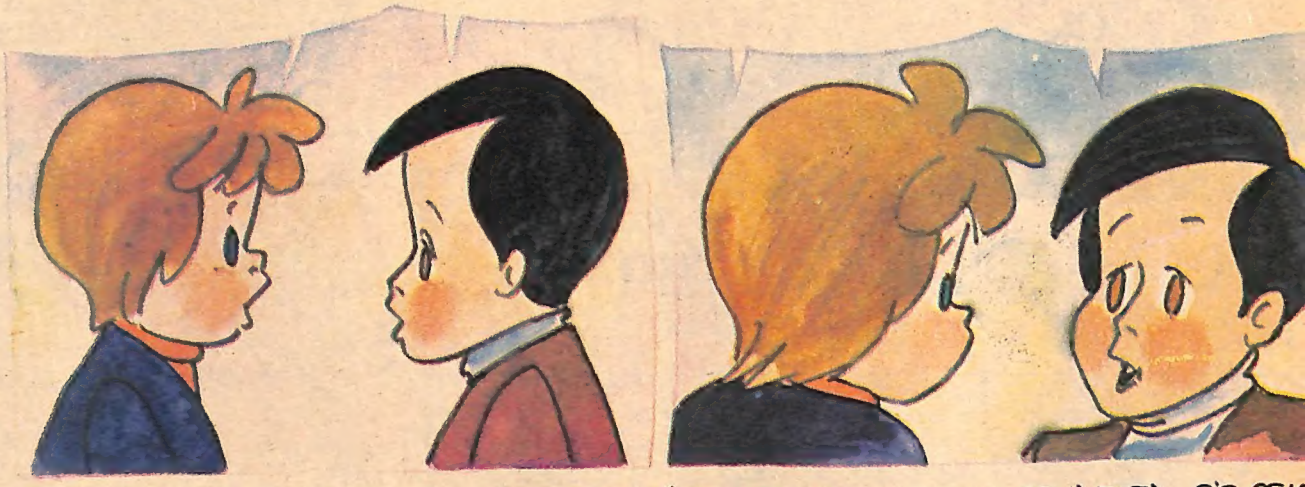


MANTAR SİNYALLERİ DUYUP GELİR AMA... MAKİNEVİ PARÇALAMIŞLARDIR...

ANNEMLE BABAMA NE YAPTILAR ACABA?

ÜZÜLME BULACAĞIZ ONLARI... HELE BİR AKŞAM OLSUN, ŞEHRE GİDİP ARARIZ...

HAKLISIN.. GECE ŞEHRE GİDİP ARAŞTIRMA YAPMAMIZ İÇİN EN UYGUN ZAMANDIR!

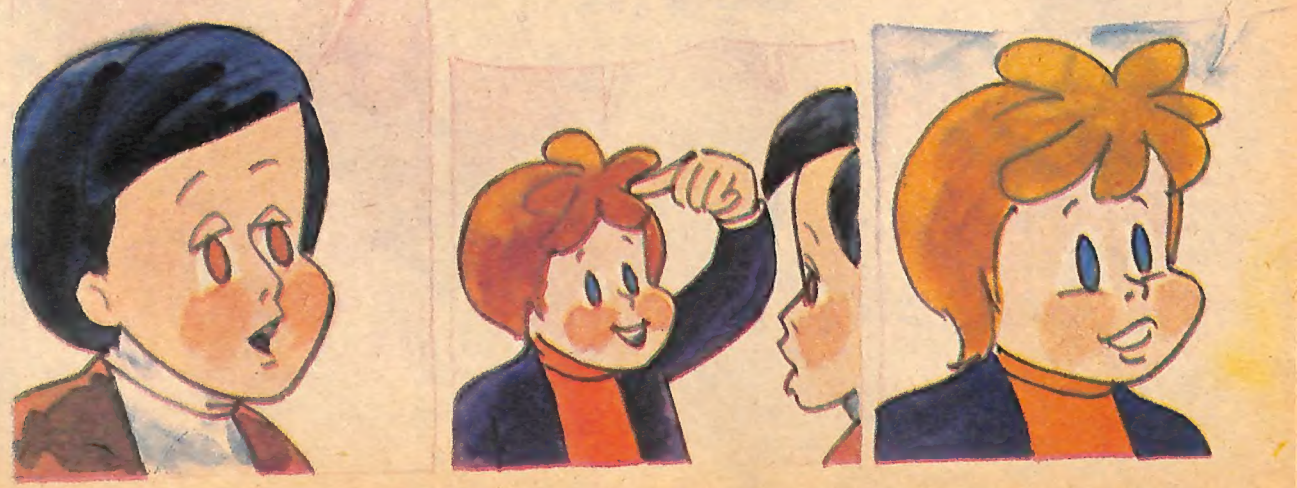


GENE SENİN SIRTINDA MI GİDECEĞİM?

PARLAK BİR DÜŞÜNCEM VAR.. PABUCUMUN TEKİNİ SANA VERECEĞİM!

TEK PABUÇ BENİ TAŞIR MI?

YALNIZ SENİ DEĞİL, BİR GEMİYİ BİLE KALDIRABİLECEK GÜÇTEDİR... YETER Kİ AYAĞINA UYSUN!...



TAMAM UYGAR.. PABUÇ AYAĞINA GÖRE... AMA NASIL KULLANACAĞIM ?...

AYAK PARMAKLARINI OYNATARAK KULLANACAKSIN... BAŞARACAĞINI BİLİYORUM.. ÇOK KOLAYDIR...

HAYDİ BAŞLA ! BAK PABUÇ SENDEN ÖNCE GİDİYOR.. DUR HEMEN.

TUT KOLUMU... PATEN YAPAR GİBİ...

ŞİMDİ YÜKSELELİM BİRAZ !

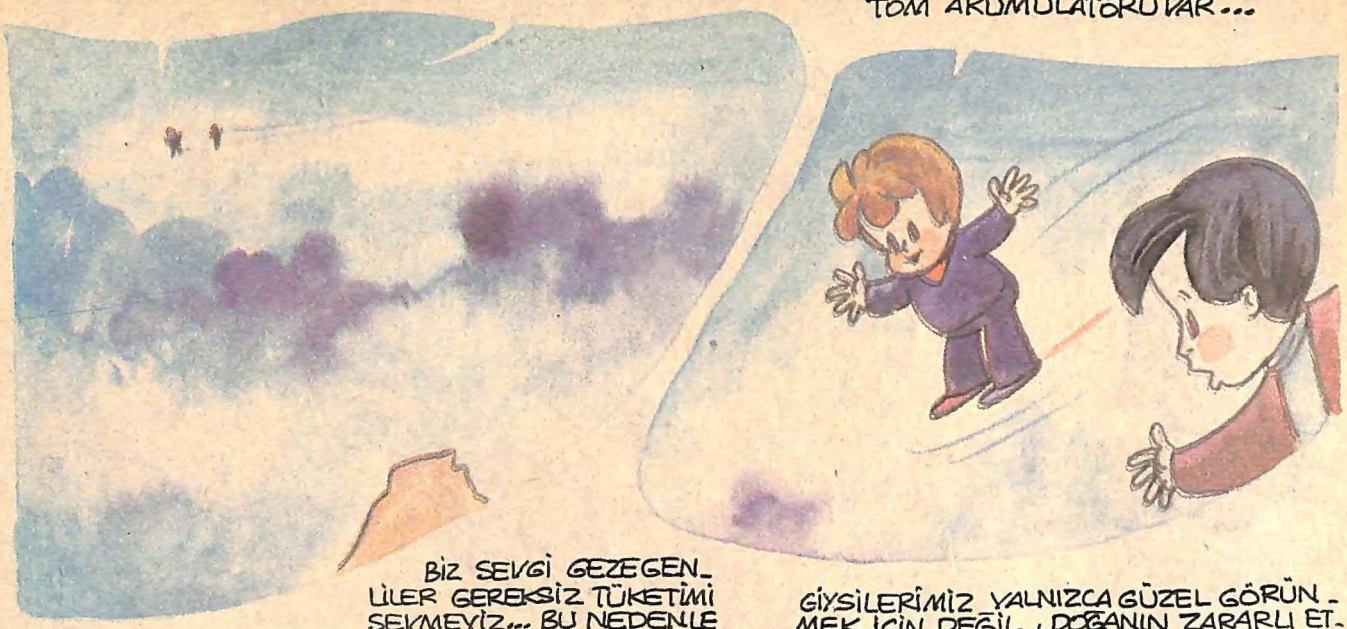
HAYDİ DAHA YÜKSEĞE

BAŞARIYORUM.. BAŞARIYORUM.. NE GÜZEL HAVADA PATENLE KAYAR GİBİ...

ŞİMDİ İYİCE YÜKSELDİK! NASILSIN?

ÇOK İYİ YAKIT BİTERSE NE YAPACAĞIZ?...

KORKMA BİTMEZ.. GÜNEŞ ENERJİSİYLE KENDİNİ YENİLEYEN BİR ATOM AKÜMÜLATÖRÜ VAR...



ESKİMEZ Mİ BU PABUÇLAR?

BİZ SEVGİ GEZEGENLİLER GEREKSİZ TÜKETİMİ SEVMEYİZ... BU NEDENLE İNSANLARIMIZ HER ŞEYİN EN DAYANIKLISINI YAPARLAR!...

GİYSİLERİMİZ YALNIZCA GÜZEL GÖRÜNMEK İÇİN DEĞİL, DOĞANIN ZARARLI ETKİLERİNDEN İYİ BİÇİMDE KORUNMAK İÇİN YAPILMIŞTIR...

SAĞOL ARKADAŞ ARTIK ÖĞRENDİM UÇMAYI... ŞURADA BİRAZ DİNLENSEK...

HAKLISIN.. GÜNEŞTE BATMAK ÜZERE ZATEN GECE ÇOK ÇALIŞACAĞIZ!...

AÇLIKTAN MİDEM KAZINIYOR..

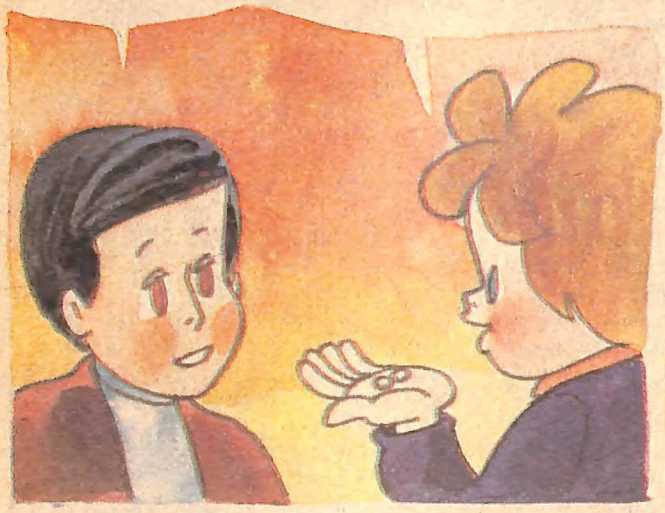
BENİM DE ÖYLE!

KARNIMIZI NASIL DOYURACAĞIZ?

ŞU HAPLARDAN BİRER TANE YUTARSAK AÇLIK SORUNUMUZ BİTER!

ÇOK İYİ SİZLER BESİN HAPLARIYLA MI YAŞIYORSUNUZ?...

ZORUNLU KALIRSAK ALIRIZ BUNLARI.. TAZE YEMİŞLER VE ÇEŞİTLİ YEMEKLER SAĞLIĞIMIZ İÇİN DAHA OLUMLUDUR...

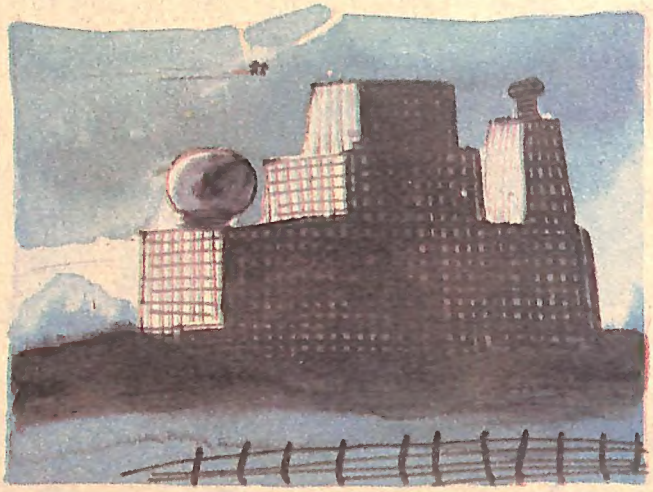


ORTALIK ADAMAKILLI KARARDI.. YOLAÇIKALIM ARTIK!

KOSKOCA ŞEHRİN NERESİNDEN BAŞLAYACAĞIZ?

ŞEHİRE DOĞRU GİDELİM İLGİNÇ BİR YER GÖRÜRÜZ ELBET!

BEN GÖRDÜM BİLE ŞU KOSKOCA BİNA KARALTISINA BAK!



EVET YAKLAŞTIKÇA GARİPLEŞİYOR...

ŞU TELLERE BAK! ELEKTRİKLİ BİR DUVAR... KİMSENİN YAKLAŞMASINI İSTEMİYORLAR DEMEK..

ÜSTÜNDEN UÇULABİLECEĞİNİ DÜŞÜNMEMİŞLER!...

UÇAN PABUÇLARI YALNIZ MASALLARDA DİNLEMİŞLERDİR ONLAR..

DEVAM EDECEK

YUKİNİN ŞEN SERÜVENLERİ

ORHAN BORAN

ARMAĞAN

Yuki ve arkadaşlarına nasıl bir armağan vereceğimi düşünüp duruyordum.

Bizim evdeki banyoyu onardılar. Muslukları açınca izci borazanı gibi sesler geliyordu. Duvarın plâstik badanası yer yer dökülmüştü. Duş bölmesinin naylon perdesi, halkalarından kopmuştu. Bütün bunları onarmak için bir usta gerekliydi. Fakat Yuki, usta çağırmamı engelledi. Nereden eline geçtiyse, küçük ev onarımları konusunda bir el kitabı bulmuştu. Kitaptan yararlanarak, arkadaşlarıyla birlikte, banyoyu yepyeni yapacağına söz verdi. Doğrusu pek güvenemiyordum ama, heveslerini kırmak istemedim. Ben karşı çıkmayınca, bütün hafta boyu arkadaşlarıyla boş vakitlerini bizim evde onarım çalışmalarıyla geçirdiler. Cuma akşamı işi tamamladılar.

Şimdi cumartesi sabahıydı, kahvaltıya oturuyorduk ve dediğim gibi ona ve arkadaşlarına nasıl bir armağan vereceğimi düşünüp duruyordum.

Bir kaç kez sizlere anlattığım gibi, bizim evde tatil günleri kahvaltı masasında uzun oturulur. Karşılıklı çaylarımızı yudumlarken konuyu açtım:

"— Kutlarım Yuki! Banyoyu onarım çalışmalarınız başarılı oldu..."

"— Tabiiiiii! Bizim elimizden kötü iş çıkar mı?"

"— Dilersen övünmeyi bir yana bırak. Çünkü çalışmalarınızın aksak yönlerine değinmek istemiyorum.

"— Anlamadım? Yoksa hoşnut kalmadın mı?"

"— Kaldım Yuki, kaldım. İyiniyetinizden, çalışkanlığınızdan hoşnut kaldım. Fakat sanırım gene de bir usta çağırmam gerekecek..."

"— Lütfen sözü ağzında geveleme! Onca emek verdikten sonra, onarım işleminin aksak yönlerini öğrenmek hakkımız."

"— Sözüme başlarken, seni ve arkadaşlarını kutladığımı söyledim. O kadarıyla yetin! Ama aksak yönlerine değinmemi istiyorsan, bir iki noktayı anımsatayım."

"— Evet! Nesi eksik kalmış bilmek isterim..."

"— Örneğin musluklar. Eskiden musluğu açtığımız zaman, izci borazanı gibi sesler geliyordu, biliyorsun."

"— Biliyorum! Düzelmedi mi? O ses, artık yok olmadı mı?"

"— Olmasına oldu da, şimdi başka bir ses geliyor. Hakem düdüğü gibi bir ses..."

"— O, aksaklık değil ki o? O, bir buluş..."

"— Nasıl bir buluş?"

"— El kitabının yol gösterisini izleyip, muslukların dibindeki boruyu söktük. Temizliğini yaptık. İçinde borazan gibi ses çıkaracak bir şey bulamadık. Olayın borulardaki hava basıncıyla ilgili olduğu belliydi. Biz de Şişko Nuri'nin parlak bir önerisiyle gerekli önlemi aldık."

"— Pek merak ettim? Neymiş bu önlem?"

"— Borunun su çıkışı ucuna, Aferin Necdet'in düdüğünü bağladık. O düdük sesini duyar duymaz, soğuk su musluğunu kısacaksın ve sıcak su musluğunu hiç açmıyacaksın..."

"— Çok güzel bir önlem! Peki yüzümü nasıl yıkayacağım? Nasıl tıraş olacağım?"

"— Musluğun altındaki küçük plâstik bidonla, el tasını görmedin mi?"

"— Kovadan yıkanacak olduktan sonra, ne gerek vardı musluk onarmaya?"

"— Biz ustayız! Ama boru ustasıyız. Borulardaki hava basıncının ustası değiliz. Düdüğü duydun mu anla ki, sorun bizim çalışma kapsamının dışına çıkıyor. Kişiyi uyarmak yönünden güzel bir buluş değil mi?"

"— Ne demezsin!"

"— Sonra sen lâvabo musluğundan söz ediyorsun. Bu sabah duşa girdin mi?"

"— Hayır! Kahvaltıdan sonra duş yapacağım. Neden sordun? Orada da mı parlak bir buluş var?"

"— Var ya! Duşa girdiğin zaman, borulardaki hava basıncı ayarsızsa, son derece melodik bir mızıka sesi duyacaksın."

"— Ne mızıkası?"

"— Tombik Can'ın ağız mızıkası..."

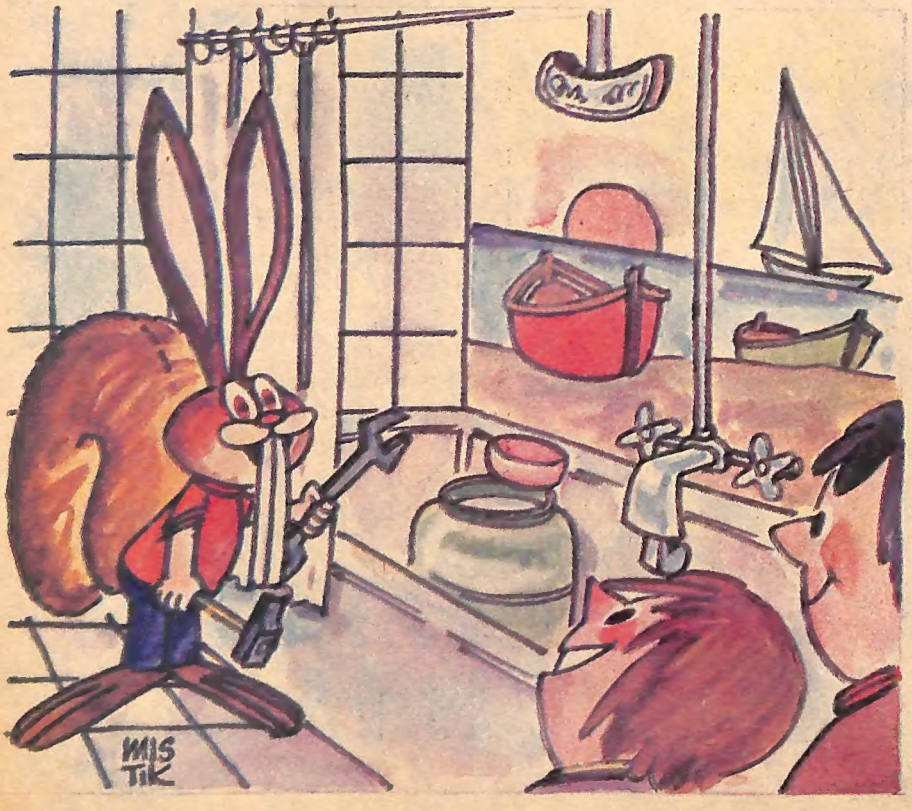
"— Ay, duş borusunun dibinde ağız mızıkası mı var?"

"— Tabiiiiii! Sen ne zaman duşa girsen şarkı söylemez misin? Artık mızıka eşliğinde söyleyeceksin..."

"— Su akarsa mızıka çalmaz ki?"

"— İyi ya işte! Borudaki hava basıncı yükselince su akmıyor, bizim mızıka çalıyor."

"— Benim duş ne oluyor?"



"— Şarkı ve mızıka eşliğinde, bük bidondan pembe tasla idare edilir."

"— Olur mu öyle şey canım?"

"— Gönlün neş'eyle doluysa ve inde müzik sevgisi varsa, bal gibi ur..."

"— Neyse! Gelelim naylon perdelerin halkalarına. Şöylece baktım. Halı falan görünmüyor. İçten gizli halka ı taktınız?"

"— Diiiiiiil! Zamklı bantla boruya apıştırdık..."

"— Elimle çektim mi kopar o ant?..."

"— Bu olasılığı varsaydık. Kafanı iraz kaldırırsan, duvarın köşesindeki inik rafta iki yedek bant görecekn..."

"— Yuki! Ben duşa her giriş çıkımda, bantla naylon perde mi yapıştıacağım?"

"— Omuz, kol ve bilek kaslarını alıştıracak minik bir idman! Fena mı? Duşlardan önce veya sonra son derece ararlı bir jimnastik..."

"— Bunu da senin el kitabın mı azıyor?"

"— Hayır! Bunu vücut sağlığı derileri yazıyor..."

"— Kabahat bende! Hevesinize enel olmıyayım diye, tam bir hafta mutak köşelerinde tıraş oldum, yıkandım aklandım. Şimdi banyonun hâline ak?"

"— Nesi var banyonun? Pırıl pırıl..."

"— Pırıl pırıl dedin de aklıma geldi. Duvarların plâstik badanasının hâli edir öyle? Masal kitabı kapağı gibi lacalı bulacalı?"

"— İşte o, bir sanat başyapıtı! Gözünden kaçacak sandım..."

"— Gözümden kaçar mı hiç? Batıyor gözüme, batıyor!.. Yanyana gelişigüzel çala fırça vurulmuş renkler, hiç özden kaçar mı?"

"— Ellerinin üstünde tepe taklak likilip bakmayı denedin mi?"

"— Yoo! Aklıma bile gelmedi. Ne oluyor ellerimin üstünde tepe taklak likilip bakarsam?"

"— Deniz kıyısında sandallar ve zakta batan güneş beliriyor... Nefis ir tablo!"

"— Bir an için dediğini kabulleneim. Fakat neden bu tablo tepe tak-ak?"

"— Tabloyu Köstebek Ergun yapı... Boyu yetişmediği için, ayaklarından tavandaki raflara bağlayıp sallandırmıştık, öyle çalıştı. Tepetaklak olması doğal!..

Konuşmanın burasında masadan kalktım.

Çağırdığım usta, banyoyu yeniden kullanılır şekle getirsin, Yuki ve arkadaşlarına armağan alıp almıyacağına ondan sonra karar vereceğim..

şiirler

AĞAÇLAR VE ÇOCUKLAR

Kış gelince çocuklar
Paltolarımızı
Çizmelerimizi giyeriz
Yaz gelince de soyunuruz
Tüm bunlardan

Peki neden ağaçlar
Kış gelince soyunuyorlar da
Yaz gelince
Kış gelmiş gibi
Yapraklarla örtünüyorlar

SİNCAP

Bahçemizde ceviz ağacı
Üzerinde sincaplar
Biz olsun diye beklerken
En güzel cevizleri
Yere düşmeden
Onlar toplar

BÜYÜKLERİN İLGİNÇ SORULARI

Soruyorlar
En çok kimi seviyorsun
Anneni mi
Babanı mı
"Ulusumu" diyorum
Şaşırıp kalıyorlar

Ne var bunda şaşıracak
Bir çocuk her şeyden çok
Ulusunu sevemez mi

ÖYKÜ YAZARI DAYIM

Dayım
Daktilo makinesi satın aldı
Çocuk öyküleri yazacakmış
Bir tanesini okudu
Sevmedim

Yazar amca
Söyler misin bana
Grimm Kardeşlerin de
Daktilo makineleri
Var mıydı

YALVAÇ URAL

Sayfamıza gösterdiğiniz yakın ilgi, kendi mizahınızı kısa sürede oluşturup geliştireceğinize işaret bence. Elimde çok güzel fıkralar var bu hafta. Yerimizin sınırlı oluşu nedeniyle hepsini yayımlayamıyoruz. Ama gelecek sayılarımızda onlara da yer vereceğiz.

Bu hafta ilk mektup Kayseri'den Göksel Sözer adlı kardeşimizden:

DÜĞME

Beş yaşıma kadar annem beni hep kadın arkadaşlarının evine götürürdü... Ben de düğme yemeye bayılırdım. Hep annemin ya da arkadaşlarımın düğmelerini yerdim. Bu yüzden bir gün hastalandım. Kapıyı Nuriye hanım teyze çaldı. Annemden on sekiz buçuk lira istedi. Annem:

— Hayrola? dedi.

Nuriye hanım:

— Bizim yeni elbise için aldığımız on dört tane kırmızı düğme yerinde yok, dedi.

Bu yüzden çok üzüldüm... Artık düğmesini yitiren bizim eve geliyordu.

Göksel kardeşimiz herhalde o zaman düğmeleri akide şekeri sanıyordu. Şimdi kaç yaşında olduğunu bilmiyorum ama umarım artık düğme yemiyordur.

İkinci mektubumuz, Beşiktaş Şair Nedim İlkokulu 2—C sınıfı öğrencisi Elif Başargan'dan geliyor:

BEŞ LİRA

Bir Cuma akşamı anneme:

— Anneciğim, yarın okula bir lira götürüp okulumuzun kantininden defterime yapıştırmak için çıkartma alacağım; bana bir lira verir misin? dedim.

Annem:

— Tabii yavrum, dedi. İstersen beş lira vereyim, ama yarın okul yok...

Seni yaramaz Elif seni... Hiç okulun olmadığı gün insan annesine yalan söyler mi? Hiç olmazsa on lira isteseydin. Şaka ediyorum haaa... Kimseye, hele annelere yalan söylemek yok. Ona göre...

Alp Özkan adlı arkadaşımız da bildiğimiz bir fıkrayı anımsatan bir olayı anlatmış bize:

TOP OYUNUNDAKİ KAZA

Sokakta, arkadaşlarla sıcak bir yaz günü top oynuyorduk. En afacanımız Evren topa hızla vurdu ve bir cam şangırtıyla kırıldı. Pencereden bir kadın öfkeyle bağırdı:

— Bu camı hanginiz kırdı?

Evren:

— Ben kırdım teyze, dedi... Ama meraklanmayın, şimdi babam gelir takar...

— Senin baban ne iş yapar?

— Camcı.

Evren koşa koşa gitti. Biz de merakla beklemeye başladık. Az sonra bir adam gelip camı taktı. Giderken de:

— Borcunuz yirmi beş lira, dedi.

Kadın şaşkınlıkla:

— İyi ama camı oğlunuz kırdı, dedi.

— Oğlum mu kırdı? Bana da, "Annem cam kırdı, sizi çağırıyor," dedi.

Kadın, bir kahkahalarla gülen bize, bir camcıya, şaşkın şaşkın bakıyordu.

Sizlerden gelen mektuplardan bu hafta seçtiklerimiz bunlar, sevgili okurlar... Temmuz ayı başlarına dek bu yazılar sürecek. Büyük bir olasılıkla Ağustos ayı içinde bir Seçiciler Kurulu, yazılarınızı tek tek yeniden okuyup değerlendirecek. Birinci, ikinci, üçüncü seçilen yazıların sahiplerine armağan vereceğiz. Bu nedenle, yazılarınızı yazarken, kullanacağınız dile özen gösterin. Yazdığınız yazıyı bir kaç kez okuyup dil yanlışları olup olmadığını araştırın. Bakarsınız, sizin yazınız armağan kazanır...

Şimdi dilerseniz bir fıkra da ben anlatayım. Derste öğretmen o gün sözlü sınav yapacaksa, hepimiz ne yapar eder bu sınavdan kaçmaya bakarız.

Öğretmen o gün sözlü sınav yapacaktı. Sıranın büyük bir olasılıkla kendisine geleceğini bilen Erol, parmak kaldırarak:

— Öğretmenim, izin verirseniz tuvalete gideceğim, dedi.

Öğretmen:

— Git, diyerek izin verdi.

Bu sırada arka sıralardan bir başka öğrenci ayağa kalktı:

— Öğretmenim, izninizle ben de tuvalete gideceğim.

Öğretmen:

— Çabuk dön, diyerek onu da bıraktı.

Başka bir öğrenci parmak kaldırarak:

— Öğretmenim, dedi, iki arkadaşım "tuvalete gideceğiz" diye yalan söylediler, dışarda kavga edecekler... İzin verirseniz gidip onları ayırayım.

Öğretmen:

— Peki, çabuk git, ayır ve gel, dedi.

Bu sırada bir başka öğrenci ayağa kalktı:

— Efendim, hepsi size yalan söylüyorlar. Son giden ikisi bir olup önceden giden arkadaşımı dövecekler. İzin verirseniz ben gidip hepsini ayırayım...

Herhalde sözlüye kalkacak tek kişi bulamamıştır öğretmen... Gerçekte bunlar yalnızca fıkralarda kalacak tatlı okul anıları bence...

Sevgili okurlar, bu haftalık da bu kadar. Gelecek hafta yeniden bu sayfada yazılarınızla birlikte olacağız.

Hoşça kalın...

PEMBE PANTER

DENİZLER CANAVARI

ONU DENİZİN İÇİNDE BIRAKSAYDIM, BELKİ DE BENİ HİÇ BAĞIŞLAMIYACAKTI..
KARINIZ ÇOK GÜÇLÜYMÜŞ BAYIM! BAKSANIZA BİR YUMRUKTA KOCA KASAYI KIRMIŞ

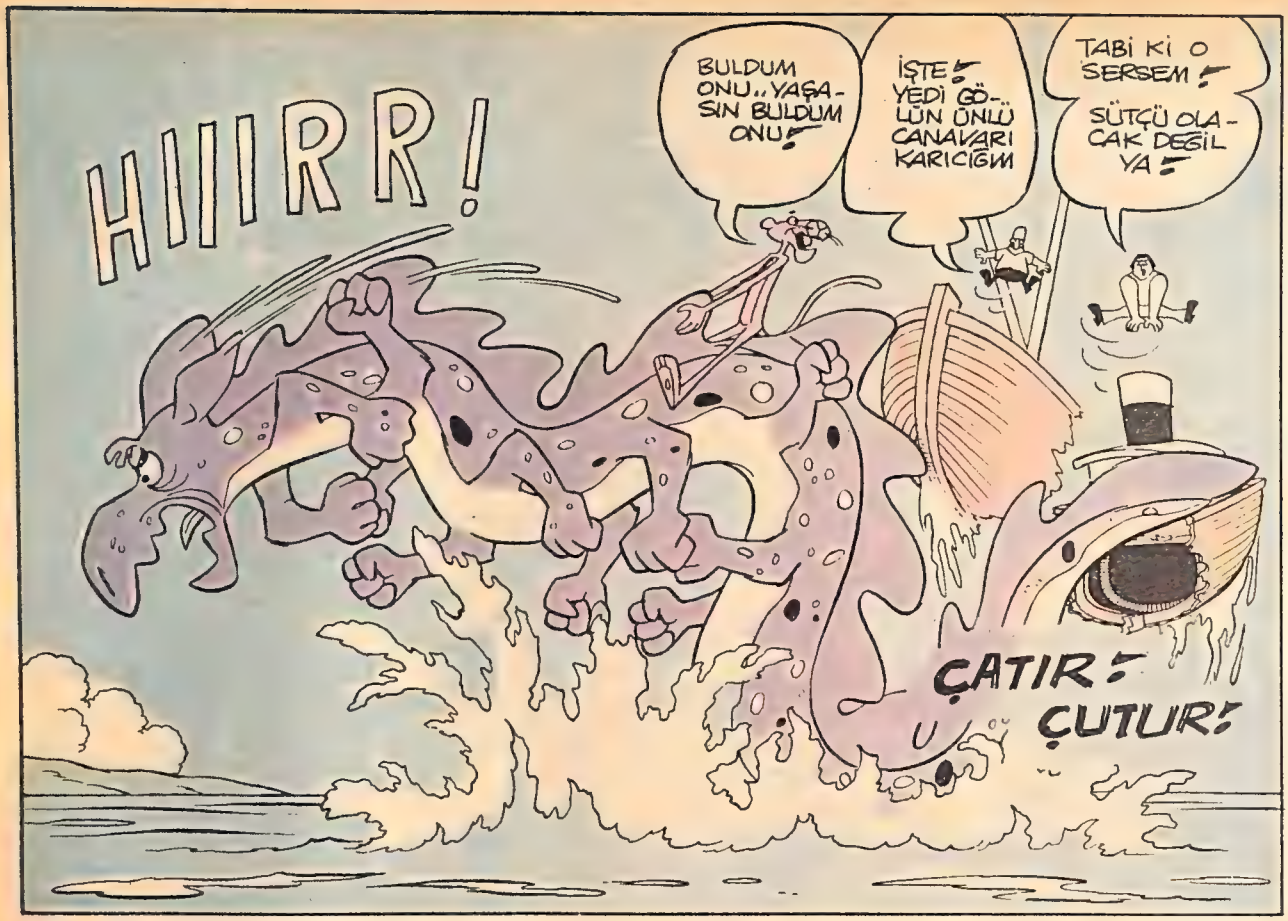
EVET ÇOK GÜÇLÜYÜM, KOCAMA SORA BİLİRSİN.. HEM SEN BURALARDA NE ARIYORSUN?
ÇOK ÖZÜR DİLERİM BAYAN.. DENİZALTINIZA İSTEMEYEREK ÇARPTIM...

BURALARDA NE ARADIĞIMA GELİNCE ANLATAYIM... BEN YEDİ DENİZİN CANAVARINI ARIYORUM... BU ÜNLÜ HAYVAN BURALARDA GÖRÜLMÜŞ...

BİZ DE ONUN İÇİN BURADAYIZ AMA O CANAVAR YAŞAMIYOR... HEM YAŞASAYDI BİZİM OLACAKTI. ANLADIN MI SERSEM!
AYY! GÖZÜN DÖNSÜN SENİN E Mİ? HEM BOĞAZIMI NEDEN ÖYLE SIKIYORSUNUZ NEFES ALAMIYORUM

PEKİ ÖYLEYSE.. GİT DE O CANAVARI SEN ARA BULURSAN BURAYA GETİRİRSİN...
İYİ ŞANSLAR PEMBE!
GÜMM!

HEYY! BURAYA GEL.. BİRİNİ Mİ ARIYORSUN?
ŞEY... EFEM... EEE... NE OLACAK ŞİMDİ?


HIIRR!
BULDUM ONU.. YAŞASIN BULDUM ONU!
İŞTE! YEDİ GÖLÜN ÜNLÜ CANAVARI KARICIĞIM
TABİ Kİ O SERSEM!
SÜTÇÜ OLACAK DEĞİL YA!
ÇATIR! ÇUTUR!

KUTLARIM SENİ PEMBE İYİ İŞ BAŞARDIN.. ŞİMDİ ONU TEKNEYE YÜKLEMEK GEREK.. DÜNYAYI DOLAŞACAĞIZ.. HERKES ONU GÖRMEK İÇİN AKIN AKIN GELECEK.. ÇOK PARA KAZANACAĞIZ!
YALNIZ BİR SORUN VAR BAYAN.. BEN ONUN EN İYİ ARKADAŞI OLDUĞUMDAN HAKLARINI KORUYACAĞIM.. İLK GEZİ İÇİN ONA BİRAZ PARA VEREBİLİR MİSİNİZ?

ŞİMDİYE KADAR BİR CANAVAR İÇİN ÖDENMİŞ EN YÜKSEK ÜCRETİ SİZE VERİYORUM... ONA BU PARAYI ÖDEDİĞİME KİMSE İNANMAYACAK...
ONUN DA KOLAYI VAR PARAYI ALDIĞIMIZA DEĞİN İMZALI BİR KAĞIT VERİRİZ...

PEKİ AMA ONU GEMİYE NASIL BİNDİRECEĞİZ?
KAPAT ŞU ÇENENİ! HİÇ O KOCAMAN HAYVAN UFACIK GEMİYE BİNER Mİ? ONU TRENLE TAŞIYACAĞIZ...
3

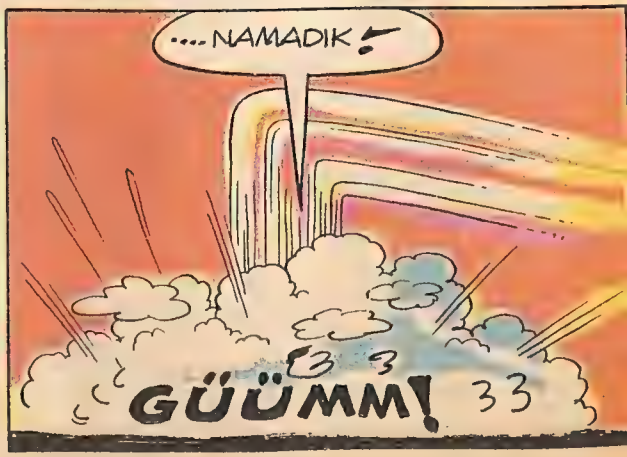
HAYVANI TRENE BİNDİRMEDEN ÖNCE BİN PAPEL ÖDEMENİZ GEREKİR! OLABİLECEK HERHANGİ BİR KAZAYA KARŞI SİGORTA EDECEĞİZ TRENİMİZİ!
BUNA SOYGUNCULUK DENİR AMA İŞTE PARANIZ!

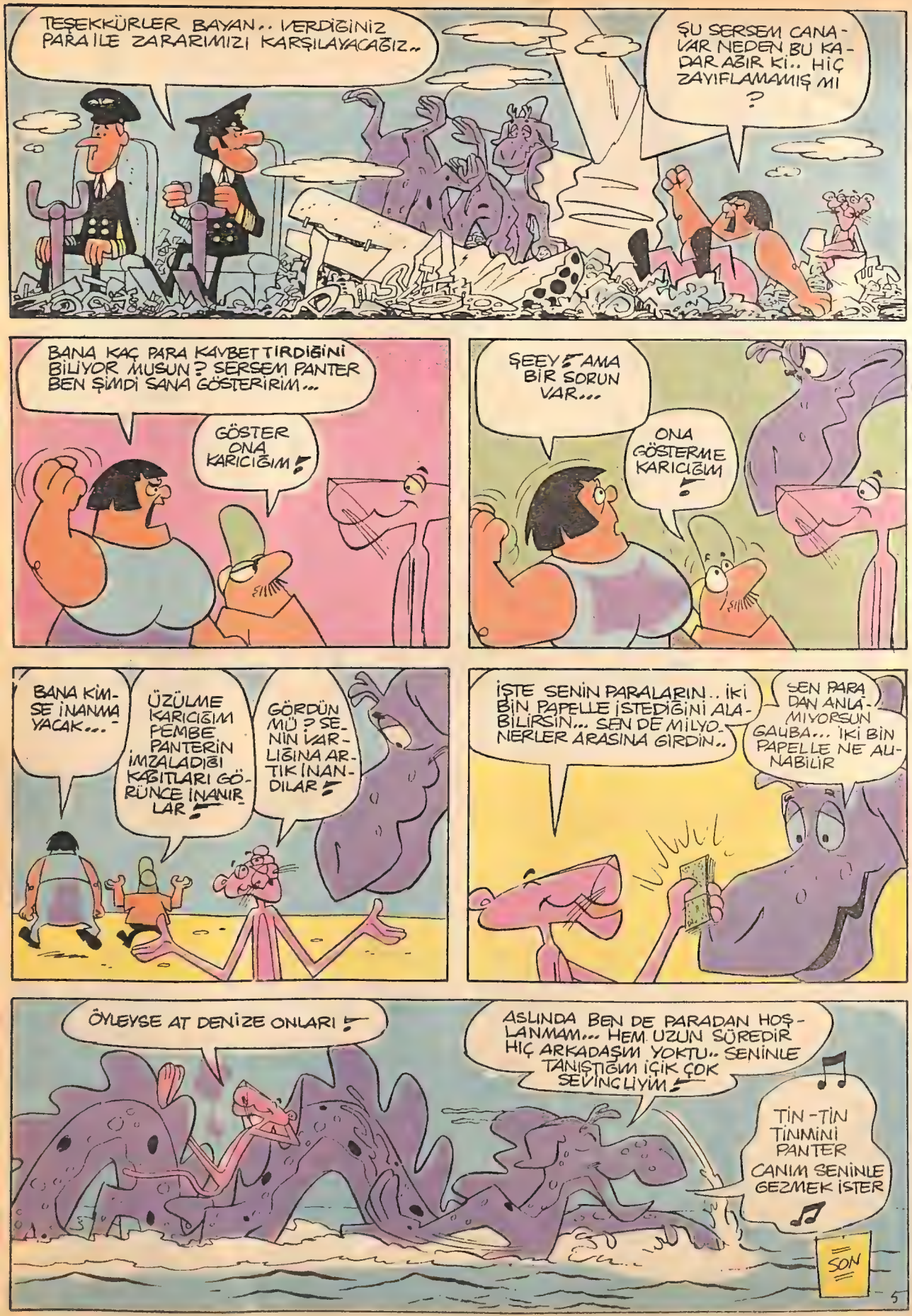
TEŞEKKÜRLER BAYAN VERDİĞİNİZ PARA İLE ZARARIMIZI KARŞILAYACAĞIZ!
BİZDEKİ ŞANSA BAK! ONU GEZİYE ÇIKARMAK İÇİN BAŞKA BİR ARAÇ BULMALIYIZ!
ÖHÖ! ÖZÜR DİLERİM BAYAN.. İKİNCİ BİR GEZİYE ÇIKMAK İSTİYORSANIZ BİN PAPEL DAHA VERMENİZ GEREKİR!

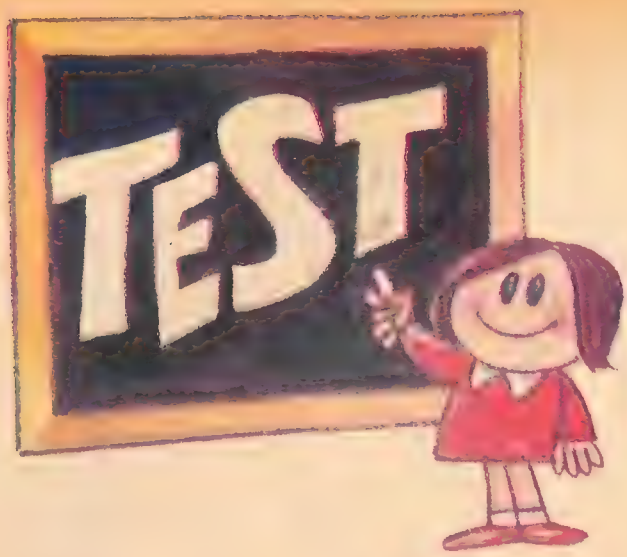
İŞTE PARANIZ! CEBİMDEKİ BÜTÜN PARAYI ALACAKSINIZ GALİBA.. BU GİDİŞLE PARASIZ KALACAĞIM ANLAŞILAN...

HIMM! YÜKÜNÜZ ÇOK AĞIR GALİBA. HERHANGİ BİR KAZAYA KARŞI UÇAĞIMIZI SİGORTA EDECEĞİZ.. BUNUN İÇİN DE BİN PAPEL YETERLİ...
BUNA SOYGUNCULUK DENİR AMA İŞTE PARANIZ

HAVALA.....
4


....NAMADIK!
GÜÜMM!


TEŞEKKÜRLER BAYAN.. VERDİĞİNİZ PARA İLE ZARARIMIZI KARŞILAYACAĞIZ..
ŞU SERSEM CANAVAR NEDEN BU KADAR AĞIR Kİ.. HİÇ ZAYIFLAMAMIŞ MI ?
BANA KAÇ PARA KAYBETTİRDİĞİNİ BİLİYOR MUSUN? SERSEM PANTER BEN ŞİMDİ SANA GÖSTERİRİM...
GÖSTER ONA KARICIĞIM!
ŞEEY... AMA BİR SORUN VAR...
ONA GÖSTERME KARICIĞIM!
BANA KİMSE İNANMAYACAK...
ÜZÜLME KARICIĞIM PEMBE PANTERİN İMZALADIĞI KAĞITLARI GÖRÜNCE İNANIRLAR!
GÖRDÜN MÜ? SENİN VARLIĞINA ARTIK İNANDILAR!
İŞTE SENİN PARALARIN.. İKİ BİN PAPELLE İSTEDİĞİNİ ALABİLİRSİN... SEN DE MİLYONERLER ARASINA GİRDİN..
SEN PARADAN ANLAMIYORSUN GAUBA... İKİ BİN PAPELLE NE ALINABİLİR
ÖYLEYSE AT DENİZE ONLARI!
ASLINDA BEN DE PARADAN HOŞLANMAM... HEM UZUN SÜREDİR HİÇ ARKADAŞIM YOKTU.. SENİNLE TANIŞTIĞIM İÇİN ÇOK SEVİNÇLİYİM!
TİN-TİN TİNMİNİ PANTER CANIM SENİNLE GEZMEK İSTER
SON
5



İLK SINAVINIZI BİZ YAPIYORUZ

100 OKURUMUZA ARMAĞAN

Armağanlı test sorularımızı sürdürüyoruz, sevgili okurlar. Bu soruları dikkatle okuyun. Her sorunun altında dört cevap verilmiştir. Cevapların sadece biri doğrudur. Doğru olduğuna inandığınız cevabı işaretleyin ve derginizi saklayın.

Onuncu sayımızda bir "cevap fişi" yayımlayacağız. Bütün test sorularının doğru cevaplarını bu fişte işaretleyecek ve bize göndereceksiniz. (Cevaplarınızı şimdi göndermeyin; onuncu sayımızdaki fişi bekleyin.) En yüksek puanı tutturan okurlarımız arasında kura çekecek, 20 kişiye 1600'er lira değerinde birer "Evrim Zeka Laboratuarı", 10 kişiye 5'er, 70 kişiye de birer ciltli kitap armağan edeceğiz.

92. Büyük Millet Meclisi, Mustafa Kemal'e Gazi'lik unvanını hangi savaşın sonunda vermiştir ?

(A) Sakarya
(B) Dumlupınar
(C) Başkumandanlık
(D) I. İnönü

93. "İnceleme ve deneylerden sonra bilim, bugünkü durumuna ulaşmıştır." Cümlesinin öznesi aşağıdakilerden hangisidir?

(A) İnceleme
(B) Deneylerden
(C) Bilim
(D) Durumuna

94. Aşı bize hangi bakımdan faydalı olur?

(A) Hastalık çeşitlerini öğrenmede
(B) Hastalıkları tedavi etmede
(C) Hastalıklara karşı direnç kazanmada
(D) Hastalıkları erken tanımada

95. Dikdörtgen şeklindeki bir arsanın $\frac{1}{100}$ ölçeğine göre plânı çizilmiştir. Plândaki bitişik iki kenarın uzunlukları 3 dm. ve 6 dm. olduğuna göre arsanın alanı kaç m2 dir?

(A) 180
(B) 900
(C) 1800
(D) 9000

96. Yavuz Sultan Selim zamanında, Osmanlılarla Memlüklerin arası neden bozulmuştur?

(A) Çaldıran Zaferi, Yavuz yararına sonuçlandığından
(B) Güney - doğu illeri, Yavuz tarafından alındığından
(C) Yavuz'un Suriye ve Filistin'i almasından
(D) Şah İsmail'in Mısır'ı Osmanlı Devleti aleyhine kışkırtmasından

97. Aşağıdakilerden hangisi oksijeni akciğerlerden alıp hücrelere kadar götürür?

(A) Alyuvarlar
(B) Akyuvarlar
(C) Kan sıvısı
(D) Kan pulcuğu

98. Metresi 9,75 liradan 6 metre keten ile, metresi 6,5 liradan bir miktar basma alınarak 149,50 lira ödenmiştir. Buna göre alınan basma kaç metredir?

(A) 9
(B) 12,5
(C) 14
(D) 14,5

99. Yazıda, belli bir fikrin açıklandığı ve bir satır başından öteki satır başına kadar süren bölümlere ne ad verilir?

(A) Cümle
(B) Ana fikir
(C) Konu
(D) Paragraf

100. Önem sırasına göre endüstri kuruluşlarının en sık bulunduğu bölgelerimiz aşağıdakilerden hangisidir ?

(A) Marmara, Karadeniz
(B) Karadeniz,Akdeniz
(C) Akdeniz, Ege
(D) Marmara, Ege

101. Dünyamızda gece ve gündüz süreleri neden eşit değildir?

(A) Yılın dört mevsim olmasından
(B) Güneşin iki türlü dönme hareketi yapmasından
(C) Ayın dönme ekseninin yörüngesine eğik olmamasından
(D) Dünya ekseninin yörüngesine dik olmamasından

102. Bir palto, bir elbise ve bir çift ayakkabı satın alınarak 1310 lira ödenmiştir. Palto, ayakkabıdan 355 lira, elbise

paltodan 270 lira pahalı olduğuna göre, ayakkabının fiyatı kaç liradır?

(A) 166
(B) 110
(C) 85
(D) 81

103. "Atatürk, Cumhuriyeti Türk gençliğine emanet etti (1) çünkü siz, Türk ulusunun ümidi ve geleceğisiniz" cümlesindeki (1) yerine aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi konmalıdır?

(A) (,) (virgül)
(B) (;) (noktalı virgül)
(C) (.) (nokta)
(D) (:) (iki nokta)

104. Aşağıdaki merkezlerden hangisi omurilik soğanı üzerinde bulunur?

(A) Konuşma
(B) Dolaşım
(C) Görme
(D) Hatırlama

105. Aşağıdaki durumlardan hangisinde,düzeltme (^) işareti kullanılır?

(A) Özel ismin sonuna getirilen eki ayırmak için ekle özel isim arasında
(B) Başkasından alınan sözü belirtmek için sözün başında ve sonunda
(C) (k) sert ünsüzüyle biten bir sözcük, ünlü ile başlayan bir ek aldığında (k) ünsüzü yerine geçen (g) yumuşak ünsüzü üzerinde
(D) (k,g,l) ünsüzlerinin bulundukları hecenin uzatılıp inceltilerek okunması için bu ünsüzlerden sonra gelen (a, u) ünlülerin üzerinde.

106. Aşağıdakilerden hangisi basit makine değildir?

(A) Tahterevalli
(B) Yaylı el kantarı
(C) Makara
(D) Vida

107. Yurdumuzda kanunların uygulanması görevi hangi organa aittir?

(A) Büyük Millet Meclisine
(B) Yüksek Hâkimler Kuruluna
(C) Cumhurbaşkanı ile Bakanlar Kuruluna
(D) Cumhuriyet Senatosuna

OKURLARIMIZIN DİKKATİNE

Geçen sayımızda da belirttiğimiz gibi, sizlerden gelen istekleri göz önünde bulundurarak, 10. sayımızda "Armağanlı Test Soruları"nın tümünü birden yayımlamayı kararlaştırdık. Böylece, eski sayıları kaçırmış okurlarımız da test sorularından yararlanmak ve yarışmaya katılmak olanağını bulacaklardır. Bütün sayılarımızı bugüne kadar almış okurlarımız da, test sorularımızı toplu bir biçimde veren, sürekli yararlanabilecekleri bir kaynağa kavuşacaklardır.

EVRİM ZEKA LABORATUARI NEDİR?

Evrim Zeka Laboratuarı, oyun ile bilgiyi kaynaştıran, eğlendirerek öğreten 10 üniteden oluşmuştur; sizlere büyük bir çanta içinde sunulmaktadır. Geçen haftalarda bazı üniteleri tanıtmıştık. Her sayı bir ünite tanıtmayı sürdürüyoruz...

MİNİ KOMPÜTER

Çağımıza uygun, yepyeni, ileriye dönük bu bilgi hazinesi küçük çapta bir bilgisayar... Geçen hafta tanıttığımız "Öğretmenim Yanımda" test kitabının sorularını cevaplandırdıktan sonra Mini Kompüter'e baş vurarak kendinizi denetleyeceksiniz. Test kitabından dilediğiniz sayfayı çıkararak Mini Kompüter'in programlama aygıtı üstüne yerleştireceksiniz. Sürmenin içine ise, çözmekte olduğunuz test sorusuyla ilgili delikli programlama kartını ve beyaz bir alıştırma kâğıdını koyuyorsunuz. Bu sürmeyi aygıta itiyoruz. Doğru sandığınız cevabin yanındaki deliğe kaleminizi bastırınca, yanılıp yanılmadığınızı anlıyorsunuz.

UMUR BUGAY SÖYLEŞİ

ÇALAR SAAT

Kimse sevmez çalar saati. Özellikle kış günleri nasıl uyandırır insanı... Canınız yataktan çıkmak ister mi? Tembeller çok yakınlarına koyar saati bu yüzden. Çalar çalmaz uzanıp sustururlar. Sonra yeniden uykuya dalarlar. En iyisi uzağa koymaktır. Zorunlu kalkılır o zaman. Sakıncaları da var böyle kalkmanın. Benim bir arkadaşım vardı. Çok ağırdı uykusu. Yataktan kalkardı ama en azından bir saat kendine gelemezdi. Eline bir havlu alıp evin içinde bir aşağı bir yukarı dolaşmaya başlardı. Ne yapacağını kestiremezdi bir türlü. Gider pencereden bakar. "Bugün günlerden ne?" diye sorar. Söylerler. Biraz sonra yeniden sorardı: "Bugün günlerden ne?" Yüzünü yıkamak için mutfağa girer, bir süre çevresine bakınıp çıkardı. Saati kurmadan uyanamazdı. Susturmak için deli gibi yataktan sıçarayıp koşmuş, iki kez odanın kapısına toslamıştı. Başucuna koyduğu zaman, hemen susturup uyuyordu. Bazen de nereye koyduğunu unutuyordu saati. Odanın içinde koşturmaya başlıyordu. Önüne ne gelirse deviriyordu.

Yaramaz çocuklardan beterdir şu çalar saatler. Hiç bir suçları olmadığı halde her sabah dayak yerler bizden. Tatlı uykumuzdan olmanın acısıyla yapıştırırız tokatı. Bazıları kaldırıp yere bile atar.

Biz böyleyiz işte. Hem elimizle kurarız, hem de çalınca döveriz saatlerimizi. Akıllı saatler çalmaz. Durmadan bozulurlar. Bu kez de çalmadı diye sinirleniriz. Kalkıp bir bakarız ki 10'a geliyor saat. "Uyuyup kaldım senin yüzünden!" diye bağırırız. "Sana güvendim. Uyudum. Ne olacak şimdi? Tüh sana!"

Ne yapsın küçücük saat? Çalsa patlıyoruz. Çalmasa bağırıp paylıyoruz. Sanki o cırlak sesi biz elimizle yapmamışız gibi. Sanki saatçiden gidip biz almamışız gibi. Dinlememiş miydik saatçide sesini. O zaman da böyle değil miydi? Sinirimizi bozmamış mıydı o zaman? Eee? Neden yerden yere vuruyoruz şimdi onu? İşimize yaramıyorsa, neden tamir ettiriyoruz? Bozulunca kaldırıp atamıyoruz ama.

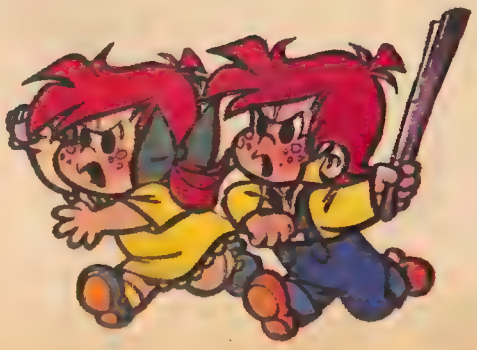
Gereklidir çalar saat. Eski bir söz var ya hani... "Atsan atılmaz, satsan satılmaz" diye. Öyledir. Değeri, bozulduğu zaman anlaşılır.

O da saatçide dinler kafasını biraz. Arkadaşlarıyla buluşur saatçinin raflarında. Aralarında söyleşirler. Sahiplerinden yakınırlar alçak sesle. Saatçinin duymasını istemezler:

— Aaaah. Aaah. Sorma kardeş. Benimki her sabah tepeme yumruk atıyor, öyle gücüme gidiyor ki.

— Ya benimki gırtlağıma sarıldı geçen gün. Boğuluyorum sandım. Çok fena sıktı.

— Ben sabaha kadar yumuşacık bir yastığın altında yatıyorum. Keyfim yerinde. Ama bazen olanca ağırlığıyla sırtıma yaslanıyor sahibim. Canım çıkıyor.



— Hiç biriniz benim kadar yorulmuyorsunuzdur. Bir gecede dört kez uyanıyorum ben. Bir tren istasyonunun yatakhanesinde oturuyorum. Trenciler iki saatte bir nöbet değiştiriyorlar. Hepsi bir kez kuruyor beni. Kemiklerim sızlıyor doğrusu. İyi ki buraya getirdiler. Dinleniyorum biraz.

— Ben de bir küçüğün odasındayım. Pek sevimli bir yaramaz. Çalarıma meraklı yalnız. Annesi odadan gidince, alıyor eline, kurcalayıp duruyor, En sonunda bozdu işte.

— Susun! Susun! Saatçi geliyor.

— Bakalım hangimizi daha önce iyileştirecek?

Doğrusunu isterseniz, ben de hiç sevmem çalar saatle uyanmayı. Ne zaman kurup yatsam, bir saat önceden uyanıp beklemeye başlarım çalmasını. Güzel düşlerden de uyandırır insanı. Gözlerinizi açıp bir de bakarsınız uçmuş gitmiş gördükleriniz.

Bir yaz bütünlemeye kalmıştık bir arkadaşımla. Sınavlar yaklaşıyordu. Denize kaçmaktan çalışamamıştık dersimize. On gün kala kolları sıvadık. Gece gündüz çalışıyorduk. Arkadaşım sınavdan bir gün önce bize gelmişti. Geç saatlere kadar çalışıp yatacaktık. Bizde kalıyordu arkadaşım. Gece yarısı ikide saatimizi kurup, bitkin uyuduk.

Ertesi sabah sınava girdik. Öğretmenim gülerek karşıladı beni. Sözlüydü sınav. Gelmesini istediğim üç soru vardı. Üçünü de bana sordu öğretmenim. Başımı okşadı. "Aferin oğlum," dedi. "Ne güzel çalışmışsın dersine. On veriyorum sana. On bir olsa verirdim. Hadi yavrum. Çık".

Sevincimden uçuyordum. Saygıyla sınav kurulunu selâmlayıp sınıftan çıktım. Yürümüyordum, uçuyordum sanki. Sevincimden koridorda bağırmak istiyordum. Sesim çıkmıyordu. Eve müjdeyi vermek için koşmaya çalıştım. Koşamıyordum. Ayaklarım tutulmuş gibiydi. Televizyondaki ağır çekimle hareket edenlere dönmüştüm.

Birden koluma iğne batırılmış gibi uyandım. Bizim çalar saat cırlak sesiyle ortalığı inletiyordu. Arkadaşım da sıçramıştı yerinden. Saatimizi susturmak için ararken öyle fena toslaştık ki. İkimiz de acıyla kafalarımızı tuttuk.

Düş görüyormuşum. Ne sınava girmişim. Ne de on almışım. Siz benim yerimde olsanız, kırmaz mıydınız saati?

Haftaya buluşmak üzere hoşça kalın.

Jules Verne

KAPTAN GRANT'IN ÇOCUKLARI

Jules Verne

Jules Verne, 8 Şubat 1828'de Fransa'nın Nantes kentinde doğdu. Babası avukattı. Oğlunun da kendisi gibi avukat olmasını istiyordu; ama Jules başka ülkelere gitmek, değişik insanlar, çevreler görmek istiyordu. On bir yaşındayken evden kaçtı, gizlice bir gemiye bindi. İlk limanda yakalanarak babasının yanına gönderildi.

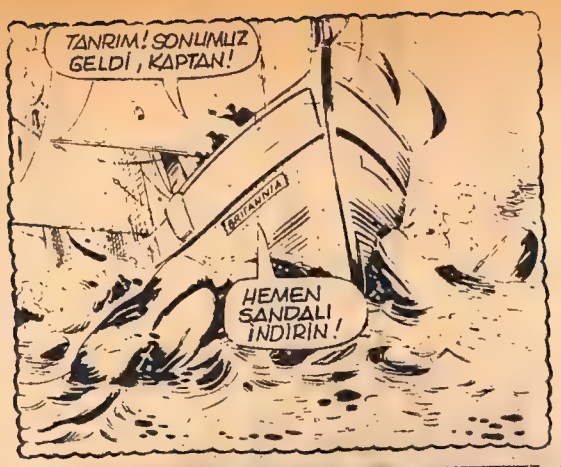
Jules, ister istemez hukuk öğrenimi görmeye başladı. Paris'e gitti. Orada tiyatro oyunları yazdı. Çağın ünlü yazarı Alexandre Dumas Pere ile tanıştı. Dumas, ona bir tiyatroda iş buldu.

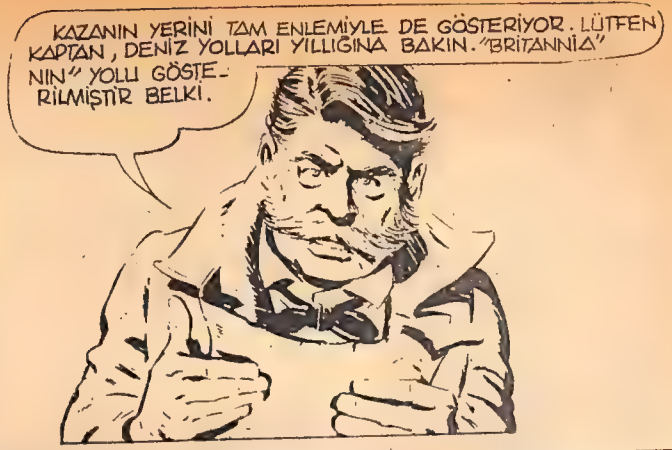
Jules Verne, artık kendini yazarlığa vermişti. İki kızı olan genç bir dulla evlendi. İlk kitabı olan "Balonda Beş Hafta"yı 1863'de yayımlattı. Kitabın kazandığı başarı üzerine, ardarda romanlar yazmaya koyuldu. Kırk yıl içinde altmışın üzerinde roman ve bir çok öykü yazdı.

Romanlarının en ünlüleri şunlardır: Dünyanın Merkezine Yolculuk (1864), Kaptan Grant'ın Çocukları (1868), Deniz Altında 20,000 Fersah (1870), Seksen Günde Dünya Yolculuğu (1873), Michael Strogoff (1876), Dünyanın Sonundaki Deniz Feneri (1905).

Jules Verne, yine Fransa'da, Amiens'de, 24 Mart 1905'de öldü. Bir süre sonra Nantes'a büyük bir heykeli dikildi.

YIL 1864 . GLASCOW'A DOĞRU YOL ALAN İNGİLİZ YELKENLİSİ "DUNCAN" DA..
HEY, LORD GLENARVAN'A HABER VERİN! BAKIN, TUTTUĞU BALIĞIN İÇİNDE NELER BULDUM.
BEN GÖTÜRÜRÜM.. HMM! İÇİNDE BİR ŞEYLER VAR!
GEMİNİN SAHİBİ LORD EDWARD GLENARVAN, EŞİ İLE BİRLİKTE YOLCULUK EDİYORDU.
BİR MESAJ, BAYIM!
ŞİŞEYİ DİKKATLE KIR, DOSTUM. ÖNEMLİ OLABİLİR..
YARIM SAAT SONRA...
EVET, KAPTAN, BİR MESAJ BU.. ÖLMEK ÜZERE OLAN ÜÇ KİŞİNİN YAZISI!
"OLAY İKİ YIL ÖNCE GEÇTİ..." "BRİTANNİA" YELKENLİSİ PATAGONYA AÇIKLARINDA BATTI...
BRİTANNİA


TANRIM! SONUMUZ GELDİ, KAPTAN!
BRİTANNİA
HEMEN SANDALI İNDİRİN!


KAZANIN YERİNİ TAM ENLEMİYLE DE GÖSTERİYOR. LÜTFEN KAPTAN, DENİZ YOLLARI YILLIĞINA BAKIN. "BRİTANNİA" NIN" YOLU GÖSTERİLMİŞTİR BELKİ.

VERDİĞİ ENLEMİN KIYISINDA VAHŞİ YERLİLER YAŞAR.. KAZA GEÇİRENLERİN KİM OLDUĞUNU BİLMEM, AMA DAYANABİLMİŞ OLACAKLARINI SANMIYORUM.

SONRA...
EVET, BAYIM, 30 MAYIS 1862 GÜNÜ YÜK GEMİSİ "BRİTANNİA" GLASGOW'DAN HAREKET ETTİ. KAPTANIN ADI GRANT İDİ. BURADA GÖSTERİLMİŞ...
KAPTAN GRANT!

PASİFİK'TE YENİ BİR İSKOÇYA KURMAK İSTEYEN KAHRAMAN İSKOÇYALI..
KUŞKUSUZ O OLMALI! TANRIM! YAŞAMI NE KÖTÜ BİR ŞEKİLDE BİTTİ.

BELLİ OLMAZ, SEVGİLİM. BİZ DENİZ KUVVETLERİNE HABER VERECEĞİZ. ÜLKEMİZ ÜÇ VATANDAŞI YARDIMSIZ BIRAKAMAZ.

KAPTAN GRANT'IN BELKİ DE EŞİ VE ÇOCUKLARI VARDIR. ONLARA DA HABER VERMEMİZ GEREKİYOR..UMUT YOKSA BİLE!

ÜÇ GÜN SONRA "DUNCAN" GLASGOW'A VARINCA, GAZETELERE BU İLÂNI VERDİ...
"BRİTANNİA"NIN KAPTANI, GLASGOW'LU GRANT'TAN HABER ALMAK İSTEYENLERİN İSKOÇYA'DA, DUMBARTON, SATOSUNDA LORD GLENARVAN'LA İLİŞKİ KURMALARI RİCA OLUNUR.

BİRKAÇ GÜN SONRA..
DOĞRU YERE GELDİĞİMİZE GÜVENEBİLİR MİSİN MARY?
EVET, ROBERT. BANA GÜVEN, KARDEŞİM.
LORD GLENARVAN VAR MI?
BUYURUN. KİM ARIYOR DİYELİM?
BU ARA GLENARVAN, SATOSUNUN ÜST ODALARININ BİRİNDE...
ZAVALLILARI KURTARMAK İÇİN HÜKÜMET BİR GEMİ GÖNDERMEYE YANAŞMIYOR... YAŞAMA OLASILIĞI GÖRMEDİĞİ İÇİN..
OLAMAZ BU!
BAĞIŞLAYIN, BAYIM.. KAPTAN GRANT'IN ÇOCUKLARI GELDİ!
ONLAR!
KENDİLERİNE BUNLARI ANLATMAK ÇOK KORKUNÇ, SEVGİLİM.
LORD GLENARVAN SİZ MİSİNİZ? BABAMIZ HAKKINDA NELER BİLİYORSUNUZ BAYIM?
BELKİ DE YAŞIYOR, KIZIM... AMA..
ŞİŞEDEN ÇIKAN YAZI GÖSTERİLDİ VE İNGİLİZ HÜKÜMETİNİN KARARI BİLDİRİLDİ...
ÜÇ VATANDAŞI KENDİ KADERLERİNE NASIL TERKEDEBİLİRLER?
OLSUN, ONLAR YARDIM ETMİYORSA BİZ KENDİ YELKENLİMİZLE, BABANIZI ARAYACAĞIZ.
OH, BAYAN!

DOĞRUSU SEVGİLİM AYNİ ŞEYİ BEN ÖNERECEKTİM AMA SENİ BÖYLE BİR YOLCULUĞA SÜRÜKLEMEK İSTEMEDİM... NEYSE, SEN KARAR ALDIKTAN SONRA... GİDECEĞİZ!

BÖYLECE BİRKAÇ GÜN SONRA

SELMEME İZİN VERDİĞİNİZ İÇİN SAĞ OLUN, KAPTAN. İYİ BİR MUŞO OLMAYA ÇALIŞACAĞIM...

ÜNLÜ KAPTAN GRANT'IN OĞLUNDAN BAŞKA ŞEY BEKLEMEZDİM ZATEN.

"DUNCAN", LORD GLENARVAN, EŞİ, KAPTANI VE KAPTAN GRANT'IN İKİ ÇOCUĞU İLE, GLASGOW'DAN HAREKET ETTİ...

HAVA ÇOK GÜZEL, GEMİMİZ DE GAYET SAĞLAM, MARY. HER ŞEY İYİ GİDECEK, KÜÇÜK DOSTUM!

BİRDEN GÜVERTEYE O ANA KADAR KİMSENİN GÖRMEDİĞİ BİRİ ÇIKTI...

HEY, UŞAK! KAMARAMLA İLGİLENEN UŞAK NEREDE? ÇOK UYUDUM, AÇLIKTAN ÖLÜYORUM ŞİMDİ!

KİMSİNİZ SİZ? BURADA NE ARIYORSUNUZ?

KİMİM BEN? ADIM FRANÇOİS MARİE PAGANEL.. FRANSIZ COĞRAFYA DERNEĞİNİN YAZMANIYIM. HİNDİSTAN'A GİTMEK İÇİN BU GEMİDE, "İSKOÇYA"DA YER AYIRTTIM.

AMA BU "İSKOÇYA" DEĞİL DOSTUM, "DUNCAN" BU. SİZ GEMİLERİ KARIŞTIRDINIZ.

YAPMAYIN! DEMEK YANLIŞ GEMİYE BİNDİM. BU GEMİYE BİNERKEN ADINA BAKMALIYDIM...

SİZİ ANLIYORUM, KAPTAN. GALİBA YEŞİL BURUN'DA KARAYA İNECEĞİM...

AMA "DUNCAN" ORAYA VARDIĞINDA...

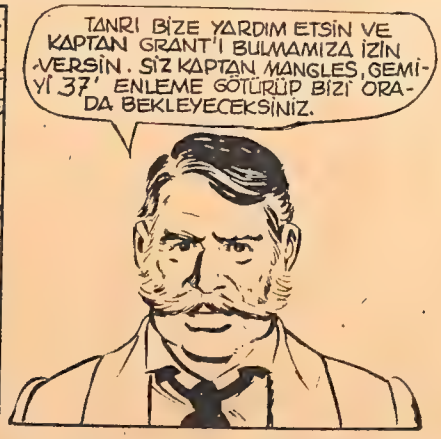
YAKLAŞABİLMEMİZ OLANAKSIZ! KAYALARA OTURACAĞIZ!

KARAYA İNEMEYECEK MİSİNİZ, BAY PAGANEL?
BU FIRTINADA MI? HAYIR, KAPTAN, İZİN VERİN DE SİZİNLE GÜNEY AMERİKA'YA GİDEYİM.

BUNA SEVİNDİM, KAPTAN MANGLES. BU FRANSIZ BİLGİNİ ŞAHANE BİR İNSAN...
ÇOK DA DALGIN, BAYIM.

BİR AY SONRA.. "DUNCAN" SİLİ'NİN BİR LİMANINA DEMİR ATTI VE LORD GLENARVAN KAYBOLAN KAPTAN GRANT'LA İLGİLİ ARAŞTIRMASINA BAŞLADI...
HİÇ BİR İZ YOK!

GEMİYE DÖNDÜ - PLÂNI
AMERİKANIN TÜM KIYILARINI DOLAŞAMAYIZ, DOSTLAR. EN İYİSİ İKİ TAKIM KURMAK, BİRİ BURADA GEMİDE KALACAK, ÖBÜRÜ İSE KARADAN GİDECEK.


TANRI BİZE YARDIM ETSİN VE KAPTAN GRANT'I BULMAMIZA İZİN VERSİN. SİZ KAPTAN MANGLES, GEMİYİ 37' ENLEME GÖTÜRÜP BİZİ ORADA BEKLEYECEKSİNİZ.

VE ERTESİ GÜN...
DİKKAT ET, SEVGİLİM!
HİÇ ÜZÜLME, HELENE.

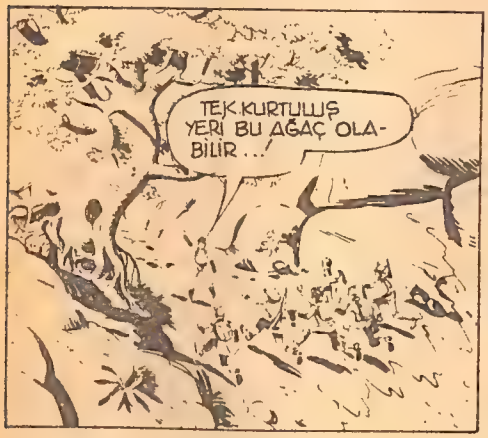
DİKKATSİZLİK ETME, SEVGİLİ KARDEŞİM.
HOŞÇAKAL, MARY. İÇİMDE BİR ÖNSEZİ VAR, BABAMIZ YAŞIYOR VE ONA KAVUŞACAĞIZ.

SONRA...
YOLUNUZ AÇIK OLSUN!
HOŞÇA KALIN!
O AN KARŞILARINA YENİ BİR SORUN ÇIKTI...
LORD GLENARVAN, ACABA BABAMA İLK BİZ Mİ RASTLAYACAĞIZ?
ONU TANRI BİLİR, ROBERT. BAKARSIN GEMİDEKİLER DAHA ŞANSLI ÇIKAR ONLAR BULURLAR ONU... KİMBİLİR...
SÜNLERDEN SONRA-
AND DAĞLARINA VARDIK, DOSTLAR!
EN KOLAY GEÇİTTEN GEÇMEĞE ÇALIŞACAĞIZ. ROBERT NEREDE? ONU GÖREMİYORUM..
BİRDEN...
AMANIN!
HEY, ŞURAYA BAKIN! ÇOCUK BİZDEN UZAKLAŞTI VE...
...DEV BİR AKBABANIN SALDIRISINA UĞRADI!..
HAYVANA DA ATEŞ EDEMEYİZ..YA ÇOCUĞU VURURSAK ?..

BİRDEN BİR SİLÂH SESİ DUYULDU VE...
¡BANG!
OF!
İYİ Kİ BENİ YÜKSEKTE DEĞİL DE KARIN ÜZERİNDE BIRAKTI!..
BİRAZ SONRA...
SAĞ OL, DOSTUM... SEN OLMASAYDIN İŞİM KÖTÜYDÜ...
HAYATIMI KURTARAN PATAGONYALI BİR YERLİ BU!
KİM BUNLAR?
ADIM GLENARVAN, BİR ADAMI BULMAK İÇİN YOLA ÇIKTIK... BİZLER GİBİ BİR YABANCIYI..
BİR YABANCI MI? BİR SÜRE ÖNCE REİS CAFURA'NIN ELİNE DÜŞEN BİR YABANCIDAN SÖZ ETMİŞLERDİ BANA..
KAPTAN GRANT OLMASIN BU?
YERLİ ARKADAŞLARIMIZI YAKIN BİR KÖYE GÖTÜRDÜ, ONLARA YİYECEK BULDU VE ONLARA KATILMAYI KABUL ETTİ.
İKİ HAFTA SÜREN UZUN VE ZOR YOLCULUKTAN SONRA...
İŞTE "BAĞIMSIZLIK KALESİ"
BELKİ ORADA KAPTAN GRANT'IN İZİNE RASTLARIZ.

ŞİMDİYE DEĞİN HİÇ BİR YERLİYE RASTLAMAYIŞIMIZ ÇOK GARİP, BAYIM.. HESAPLARIMA GÖRE, DAHA ÖNCE SÖZÜNÜ ETTİĞİM, YABANCIYI ELE GEÇİREN BOYUN TOPRAKLARINDAYIZ...
AMA "BAĞIMSIZLIK KALESİ" NDE, LORD GLENARVAN, ACI BİR HABERLE KARŞILAŞTI... SÖZÜNÜ ETTİĞİNİZ TUTSAK BİR İTALYAN GEZGİNİYDİ... ÜZÜLDÜM, BAYIM...
DUYDUNUZ ÇOCUKLAR... YANLIŞ BİR İZ SÜRDÜK. GALİBA KAPTAN GRANT'IN YARDIM İSTEYEN YAZISINI YORUMLAMAKTA YANILDIK...
O GÜN YENİDEN YOLA KOYULDULAR VE BİR SAAT SONRA...
DİKKAT! NEHİR TAŞTI!
TEHLİKELİ BİR ...ANA DÜŞTÜK! GEÇİDİN İÇİNDE SULAR BİZİ SÜR...YECEK..
SON BÜYÜK YAĞMURLARDAN SONRA ANLAMALIYDIK BUNU..
ŞİMDİ NEREYE SIĞINACAĞIZ?
KARAMSAR GÖRÜŞLERİNDE YANILMAMIŞLARDI...
MAHVOLDUK!..

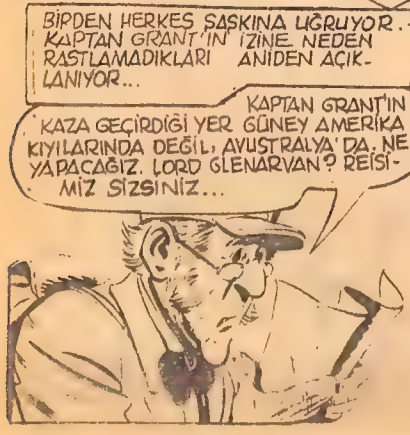
BİR YERE SIĞINMALIYIZ YOKSA AKINTI BİZİ SÜRÜKLEYECEK...


TEK KURTULUŞ YERİ BU AĞAÇ OLABİLİR...

BİZE BİR HAFTA YETİŞECEK YİYECEĞİMİZ VAR, DOSTLAR.
UMALIM DA BU SÜRE İÇİNDE SULAR ÇEKİLMİŞ OLSUN.

ŞU HARİTAYA BİR DE BEN BAKAYIM...

NEE?
HEEYY! BURADA BİR YANLIŞLIK VAR. BURALARA KADAR BOŞUNA GELMİŞİZ. HESAPLARIMIZI YENİDEN YAPMALIYIZ. DURUN BAKALIM...


BİRDEN HERKES ŞAŞKINA UĞRUYOR. KAPTAN GRANT'IN İZİNE NEDEN RASTLAMADIKLARI ANİDEN AÇIKLANIYOR...
KAPTAN GRANT'IN KAZA GEÇİRDİĞİ YER GÜNEY AMERİKA KIYILARINDA DEĞİL, AVUSTRALYA'DA. NE YAPACAĞIZ, LORD GLENARVAN? REİSİMİZ SİZSİNİZ...

AVUSTRALYA'YA GİDECEĞİZ, KUŞKUSUZ! KABUL MU?
KARAR SİZİN, BAYIM...
AVUSTRALYA'YA VAKİT YİTİRMEDEN...

SAĞ OLUN, LORD GLENARVAN. TANRI DILERSE, BABAMI SAĞ BULURUZ..
RİCA EDERİM, OĞUL. ŞİMDİ BİZİ KARARLAŞTIRILAN YERDE BEKLEMEKTE OLAN GEMİMİZE DÖNMELİYİZ.

BELLİ Kİ ARKADAŞLARIMIZDAN HİÇBİRİ, ONLARI BEKLEYEN KORKUNÇ TEHLİKEYİ ANLAMIŞTI...
HEY..? NE OLUYOR BURADA?
SEL YÜZÜNDEN AĞAÇ KIRILIYOR!

AMAN! TİMSAHLAR!
TANRIM! KURTULMALIYIZ!

BU ARA UZAK BİR YERDEKİ KIYIDA...
HESAPLARIMA GÖRE KOCAM VE ARKADAŞLARI YAKINDA DÖNECEKLER, KAPTAN. UMUT EDERİM Kİ ŞANSLARI İYİ GİTMİŞTİR.
ÖYLE, LADY HELENE.

GÖRECEKSİN, MARY, DÖNDÜKLERİNDE BABANDAN İYİ HABERLER GETİRECEKLER.
TANRI İSTERSE, LADY HELENE.

O AN BİZİMKİLERİN KORKUNÇ DURUMUNU NASIL BİLEBİLİRLERDİ.
DİKKAT! SAYILARI ÇOK... KIYI DA UZAK...

SONRA...
HEY, BURAYA YAKLAŞIN!
ÇABUK, AUSTİN!

OF, AZ KALDI...
BAŞARAMAYACAKTIK, LORD GLENARVAN..

VE ŞİMDİ KIYIYA DOĞRU YOLA ÇIKALIM. YANILMIYORSAM BİR HAYLİ UZAĞIZ...

LORD GLENARVAN YANILMIYORDU VE ÜÇ GÜN SONRA...

HELENE, KAPTAN! SONUNDA KAVUŞTUK!

MARY!

ROBERT, KARDEŞİM!

OH SEVGİLİM, BAŞINIZA KÖTÜ BİR ŞEY GELDİ DİYE ÖYLESİNE KORKTUK Kİ...

BABANIZ BU KIYILARDA KAZA GEÇİRMEDİ, MARY... KAZAYA AVUSTRALYA'DA UĞRADILAR

AVUSTRALYA'DA MI?

LORD GLENARVAN, GEMİDEKİLERE HARİTANIN GERÇEK YORUMUNU BİLDİRDİ VE YELKENLİ UZAK AVUSTRALYA'YA DOĞRU YOL ALDI.

FIRTINALARIN EKSİK OLMADIĞI UZUN VE YORUCU YOLCULUK GÜNLERİNDEN SONRA...

...AVUSTRALYA KIYILARINA VARDILAR...

HMM... KAPTAN GRANT BU KURU TOPRAKLARDA CANINI KURTARABİLDİYSE ŞİMDİ VAHŞİ YERLİLERİN ELİNDE OLMALI...

ARKADAŞLARIMIZ, KARAYA AYAK BASAR BASMAZ, ORADAKİ ÇİFTÇİLERDEN BİRİYLE İLİŞKİ KURDULAR...

ADIM AYRTON, BU ÇİFTLİĞİN SAHİBİYİM. DAHA ÖNCE GEMİCİYDİM...

BİR İNGİLİZ GEMİSİNDE Mİ, BAY AYRTON?

EVET, İNGİLİZ GEMİSİNDE, BAYIM. "BRİTANNİA"DA NEDEN SORDUNUZ?..

BABAMIN BULUNDUĞU, BATAN GEMİDE..

"BRİTANNİA" DA MI?

İNANILMAZ ŞEY!

LORD GLENARVAN YOLCULUKLARININ NEDENİNİ AÇIKLADI..

SİZE FAZLA BİR ŞEY SÖYLEYEMEM, DOSTLAR. BİR DALGA BENİ KIYIYA ATTI, AMA KAPTAN GRANT KURTULDUYSA, BURADA, AVUSTRALYA'DA OLMALI...

O GÜN TOPLANIP KARAR VERDİLER...

EN DOĞRUSU KAZA YERİNİ SAPTAMAK VE KAPTAN GRANT'IN İZİNİ ORADAN SÜRMEKTİR. NE Kİ AVUSTRALYA KITASINI YAYA GEÇMEK ZORUNDA KALACAĞIZ.

BİZE ÇOK YARDIMCI OLABİLİRSİNİZ, AYRTON. ARAŞTIRMA KOLUMUZDA SİZE BİR GÖREV ÖNERİYORUM.

KABUL, BAYIM, BANA GÜVENEBİLİRSİNİZ.

AYRTON'UN YARDIMI İLE TÜM GEREKLİ ŞEYLER BİR SAAT İÇİNDE HAZIR OLUNCA YOLA KOYULDULAR...

BU AYRTON AKILLI BİR İNSAN. NE DERSİNİZ, MAC NABB?

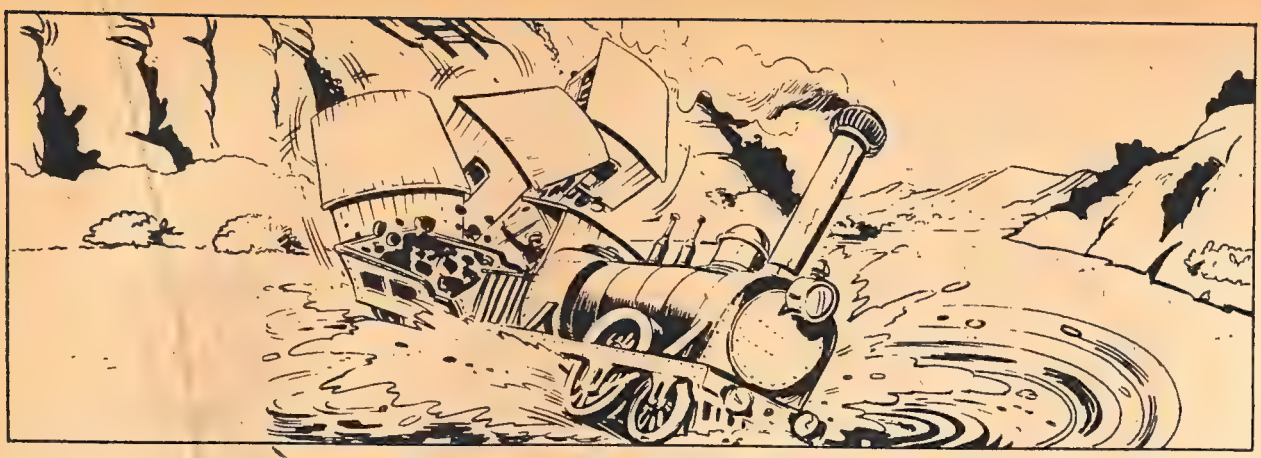
ÖYLEDİR KAPTAN, NE Kİ... NEDENİNİ BİLMİYORUM AMA PEK HOŞUMA GİTMİYOR...

AYNI ANDA, ARKADAŞLARIMIZDAN UZAK OLMAYAN BİR YERDE VE İLKEL BİR KASABA TRENİNDE..

NE? OOOH!

ARTIK DURDURAMAM, GEÇ KALDIM... KÖPRÜ DE YIKILDI.

BU KORKUNÇ KAZANIN ARKADAŞLARIMIZLA ACABA NE GİBİ BİR İLGİSİ OLABİLİR?



ÇABUK! TÜM VAGONLAR BATMADAN YETİŞELİM.

TRENİN AZ SAYIDAKİ YOLCULARI KIYIYA ULAŞMAK ÜZEREYDİLER VE ULAŞTIKLARINDA...
OF! NEYSE...

SABOTAJ BU, BAYLAR.. KÖPRÜYÜ TAM ORTASINDAN YIKMIŞLAR!

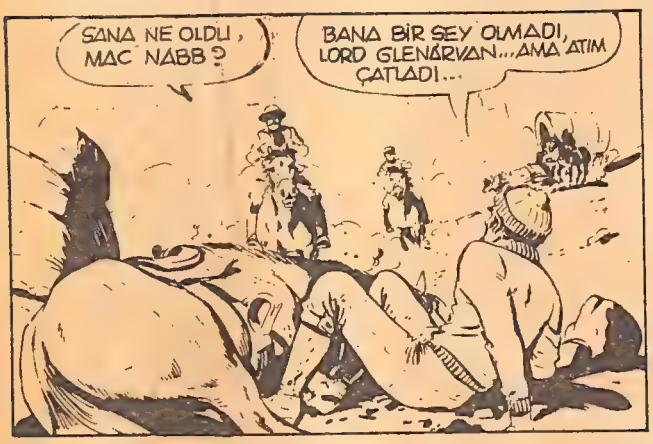
BAKIN, HAYDUTLAR!
KAZAYI BUNLAR HAZIRLAMIŞ OLMALI.. BUNDAN KUŞKUM YOK.

HAYDİ, ÇABUK, UZATIN PARALARINIZI!

HAYDUTLAR KAÇTIKTAN BİR SÜRE SONRA OLAYYERİNE ARKADAŞLARIMIZ VARDI...
ÖYLE OLDU BAYIM, BİZİ DE METELİKSİZ BIRAKTILAR. İYİ Kİ KENT PEK UZAK DEĞİL.
DEMEK AVUSTRALYA'DA YERLİLER BİR YANA, BAŞKA TEHLİKELER DE VARMIŞ.

NEYSE,.. DEVAM EDELİM...
BU AYRTON HİÇ HOŞUMA GİTMİYOR... ACABA LORD GLENARVAN NEDEN BİZE KATILMASINI İSTEDİ?..
ERTESİ SABAH YENİDEN YOLA KOYULDULAR, KAZAYA UĞRADIĞINI SANDIKLARI BÖLGEYE VARABİLMEK İÇİN...
AVUSTRALYA ALPLERİ, LORD GLENARVAN. YOLCULUĞUMUZUN SON NOKTASI DA ORADA...
HEY, BİR DAKİKA DOSTLAR.. ŞURAYA BAKIN, YERLİ İZLERİ VE ATEŞ KALINTILARI.
ÇOK DİKKATLİ DAVRANMALIYIZ, PEK UZAKTA OLAMAZLAR...
KORKUYOR MUSUN, MARY?
HAYIR, ROBERT. UMUT EDELİM Kİ HER ŞEY İYİ GİTSİN, KARDEŞİM.
NE..? MAC NABBS, NE OLDU SANA?
DİKKAT, MARY, ORADA BİR ŞEYLER OLUYOR...

TANRIM, NE OLDU?
KORKMA MARY, BİZE SALDIRAN OLURSA KENDİMİZİ SAVUNMAYI BİLİRİZ...


SANA NE OLDU, MAC NABB?
BANA BİR ŞEY OLMADI, LORD GLENARVAN... AMA ATIM ÇATLADI...

SONRAKİ YOLCULUK GÜNLERİNDE AYNI OLAY TEKRARLANDI..
ÇOK GARİP, LORD GLENARVAN.. ATLARIMIZ SANKİ BİR SALGINA TUTULDU.. BİR HAFTADA ÜÇ TANESİ ÖLDÜ...

... ÖYLE Kİ SONUNDA KALA KALA...
BİRLİKTE GÖTÜRDÜĞÜMÜZ HAYVANLARDAN BİR ÖKÜZLE BİR AT KALDI. DURUM CİDDİ, DOSTLAR. KIYIDAN ALTMIŞBEŞ MİL UZAKLARDAYIZ.

BU TÜR SALGINLARA İNANMAM, BAYLAR... BEN ŞUNA İNANIYORUM Kİ.. BU OLAYLAR BİRİ TARAFINDAN DÜZENLENİYOR.

BÖYLE SÖYLERKEN KAPTAN MANGLES ESRARLI AYRTON'UN BULUNDUĞU YANA DOĞRU BAKTI... VE ADAM TEPKİ GÖSTERİR GİBİ OLDU..
BEN DE BÖYLE DÜŞÜNÜYORUM, KAPTAN.. ACABA BAY AYRTON NE DİYOR BU KONUDA?..

BEN DERİM Kİ BİRİMİZ BU ATA ATLAYARAK "DUNCAN"A GİTSİN VE YARDIM İSTESİN.. DİLERSENİZ BEN GİDERİM...

ARTIK LORD GLENARVAN'IN İYİ NİYETİNİ FAZLA SÖMÜRDÜNÜZ, BAY BEN JOYCE...

NE? BU NE KÜSTAHLIK! ADIM BEN JOYCE DEĞİL..

BEN JOYCE, ÜNLÜ HAYDUT!

ARTIK KİMSE ONU DURDURAMAZDI...

BİR DAKİKA... KULAK VERİN.. İLK KIMILDAYANI ÖLDÜRÜRÜM...

BİR SİLÂHLININ SÖZÜNE Mİ?

BEN UZAKLAŞINCAYA KADAR KİMSE KIPIRDAMASIN.

BU ADAMIN GERÇEKTEN BEN JOYCE OLDUĞUNU NASIL İSPATLAYABİLİRSİN, MAC NABBS?

DÜN GECE KİMLİĞİNİ ÖĞRENDİM, BAYIM.

SAHTE AYRTON NÖBETTE İKEN...

PSST... JOYCE...

KARAR VERMELİSİN JOYCE.. NE BEKLİYORUZ?

JOYCE... BİR ÇETEYİ YÖNETEN HAYDUT!

DAHA FAZLASINI DİNLEYEMEDİM.

BU KADARI YETTİ, MAC NABBS.

O HERİFTEN HİÇ HOŞLANMAMIŞTIM, BEKLİYORDUM ZATEN!

KAPTAN GRANT'IN GEMİSİ BURALARDA KAZA GEÇİRDİ DİYE BİZİ AVUSTRALYA'NIN İÇLERİNE KADAR GÖTÜRDÜ. ASLINDA, NİYETİ BİZİ SOYMAK VE GEMİMİZİ ELE GEÇİRMEKTİ.

KAZA YERİ NERESİ OLURSA OLSUN DOSTLAR BENCE, GEMİYE HEMEN BİR HABER GÖNDERMEK GEREKİYOR. BİR GÖNÜLLÜ İSTERİM.
BANA GÜVENİN, BAYIM.
YARIM SAAT SONRA
YOLUN AÇIK OLSUN MULRADY.. "DUNCAN"IN KIYIDA BEKLEDİĞİ YERE VARINCA BU YAZIYI İKİNCİ KAPTANA VERİRSİN...
OLDU, HİÇ ÜZÜLMEYİN.
MULRADY BU, GLENARVAN'IN GEMİSİNDEN..! ONA DİKKAT EDİN ÇOCUKLAR!
YOLUN SONUNA GELDİN DOSTUM.. HE, HE!
NE?
ÖYLE Mİ?
AAH!
BEN İNANMIYORUM...
OF!
FAZLA İLERİ GİTTİN, MULRADY. BİR DERSİ HAK ETTİN.

¡BANG!
BİR BİLAH SESİ! KUŞKUSUZ MULRADY'YE SALDIRDILAR.
ORADAN GELDİ, LORD GLENARVAN.
YİTİRECEK VAKTİMİZ YOK, DOSTLAR! ÇABUK OLUN!
HAYIR, SİZ ROBERT İLE ARABADA KALIN, BU BİZİM İŞİMİZ.
RİCA EDERİM SEVGİLİM, DİKKATLİ OL.. KORKUYORUM!
SAKİN OLUN, LADY HELENE. O HAYDUTLAR ELİMİZE DÜŞECEK...
BİLMEM ROBERT.. KEŞKE ONLARLA BİRLİKTE GİDE-BİLSEYDİM..
HEY, MULRADY! NEDİR BU HALİN?
KAÇTILAR, BAYIM, KAÇTILAR. GEMİYE YAZILAN MEKTUBU DA ALDILAR
TANRIM! İKİNCİ KAPTANA YAZILAN BU MEKTUPLA GEMİYİ ELE GEÇİRMEYE ÇALIŞACAKLAR
TEK ÇARE ONLARDAN ÖNCE GEMİYE VARMAKTIR. OYSA ATLARIMIZ YOK...

SNOWY NEHRİ İYİCE KABARDI. HAYDUTLAR KARŞIYA GEÇEBİLMEK İÇİN UZUN YOLDAN GİDECEKLER. BİZ İSE BURADAN GEÇECEĞİZ...

EVET, LORD GLENARVAN.. AMA NE İLE?

GEREKİRSE BİR SAL KURUP SNOWY NEHRİNİ AŞACAĞIZ. TEHLİKELİDİR AMA BAŞARIRSAK ONLARDAN ÖNCE VARABİLECEĞİZ.

LORD GLENARVAN'IN ÖNERİSİ HEMEN UYGULANDI.. VE BİRKAÇ SAAT SONRA...

EVET, ARKADAŞLAR, VAKİT GELDİ. YİYECEKLERİ YÜKLEYELİM VE KADERİMİZİ DENEYELİM...

VE BİRAZ SONRA...

İLERİ, WİLSON, KARŞIYA GEÇEBİLMEK İÇİN ÇAPRAZ GİTMELİYİZ...

AKINTI ÇOK GÜÇLÜ, BAYIM, BİZ DE FARKINDASINIZ.

DİKKAT! DİKKAT, ARKADAŞLAR, AKINTI.. AKINTI BİZİ SÜRÜKLÜYOR...

VE İKİ SAATLİK TEHLİKELİ BİR YOLCULUKTAN SONRA..

SIKI TUTUNUN!

YİYECEKLER SUYA DÜŞTÜ!

GÜÇLÜKLE KIYIYA ÇIKABİLDİLER VE...

TANRIYA ŞÜKÜRLER, KARŞI KIYIYA GEÇEBİLDİK!

"BİRAZ DİNLENEBİLDİLER...
DURUMUMUZ CİDDİ, DOSTLARIM, BİLMEDİĞİMİZ BİR BÖLGEDEYİZ, YİYECEĞİMİZ DE YOK.
AMA DEVAM ETMEK ZORUNDAYIZ. HAYDUTLAR GEMİMİZİ ELE GEÇİRMEDEN ONLARI NE YAPIP YAPIP DURDURMALIYIZ...
VE BÖYLECE SAFAKTA YENİDEN...
EN AKILLI ŞEY BİR YERE VARMAK VE ORADAN BİR TELGRAF GÖNDERİP GEMİDEN HABER İSTEMEKTİR. VE BUNU YAPACAĞIZ, ROBERT!
TÜM YAPTIKLARINIZ İÇİN TEŞEKKÜRLER, LORD GLENARVAN!
BÜYÜK GÜÇLÜKLERLE KÜÇÜK BİR KASABAYA VARABİLDİLER VE ORADAN MELBOURNE'A BİR TELGRAF GÖNDERDİLER. BİR KAÇ SAAT SONRA YANITINI ALDILAR.
HABERLER KÖTÜ DOSTLAR!
TELEGRAF
"DUNCAN" YELKENLİSİ AYIN ONSEKİZİNDE BİLİNMEYEN BİR YERE DOĞRU HAREKET ETTİ..
HER ŞEYİ YİTİRDİK! KUŞKUSUZ GEMİ BEN JOYCE'UN ELİNE DÜŞMÜŞTÜR. TÜM ADAMLARIMIZI ÖLDÜRDÜKTEN SONRA ŞİMDİ RAHATÇA KORSANLIK YAPABİLECEKTİR.
EVET, GEMİMİZ GİTTİ ÇOCUKLAR... ÖYLE SANIYORUM Kİ BABANIZI BULABİLMEK İÇİN GİRİŞTİĞİMİZ BU YOLCULUK SONA ERDİ...
TANRIM, BABAMIZIN NE OLDUĞUNU ÖĞRENEMEYECEĞİZ, KARDEŞİM...
BENCE BİR GEMİ KİRALAYIP YENİ ZELANDA'YA AUKLAND'A GİTMELİYİZ. ORADAN RAHATÇA AVRUPA'YA DÖNERİZ...
BİRAZ SONRA LORD GLENARVAN, KAPTAN MANGLES VE ROBERT KÜÇÜK KIYI KASABASININ LİMANINA İNDİLER.
DOĞRUDUR, BAYLAR, BU GEMİ AVUSTRALYA İLE YENİ ZELANDA ARASINDA SEFERLER YAPIYOR.

HEMEN GEMİNİN KAPTANI İLE GÖRÜŞELİM.
LORD GLENARVAN HERKES İÇİN YER İSTEDİ VE...
KABUL, BİZİMLE GELEBİLİRSİNİZ, TÜMÜNÜZ.. YETER Kİ BU SALAPURYAYA GÜVENEBİLİNİZ.. HE, HE!
ERTESİ GÜN ÖĞLENDE GEMİYE BİNDİLER...
NE KORKUNÇ, ROBERT! DÜŞÜN, BABAMIZI BULABİLMEK UMUDUYLA İNGİLTERE'DEN HAREKET ETMİŞTİK..
ANLAYIŞLI OLMALISIN, MARY.. UNUTMA Kİ LORD GLENARVAN GEMİSİNİ YİTİRDİ.. ADAMLARINI İSE HAYDUTLAR ÖLDÜRDÜ...
HADİ, TEMBELLER, AÇIN YELKENLERİ! HEMEN DENİZE AÇILACAĞIZ.
YOLCULUK GÜNLERİ GÜÇLÜKLER İÇİNDE GEÇTİ.
BAKIN LORD GLENARVAN, BU KAPTAN MANEVRADAN HİÇ ANLAMIYOR.
EVET KAPTAN MANGLES, BEN DE ÖYLE DÜŞÜNÜYORUM. TANRIYA EMANET GİDİYORUZ, ÖYLE GÖRÜNÜYOR.
GERÇEKTEN KAPTAN MANGLES VE LORD GLENARVAN'IN DÜŞÜNCESİ DOĞRUYDU.
HEY, BAKSANA, NE BİÇİM GEMİ BU? ADAMLARIN HEPSİ BAŞINA BUYRUK. TEHLİKELİ ŞEKİLDE SALLANIYORUZ.
SEN KENDİ İŞİNE BAK, DOSTUM. HOŞUNA GİTMEDİYSE NEDEN BİNDİN BU GEMİYE?

GEMİNİN BU DENLİ SALLANMASI KÖTÜ BİR İŞARET GİBİYDİ...

BİLİYORUZ LORD GLENARVAN, BU SERSEM KAPTAN KIYIDAKİ KAYALARA ÇOK YAKIN İLERLİYOR..

BİR BU EKSİKTİ! GÖKYÜZÜNE BAKIN. YANILMIYORSAM OLAĞANÜSTÜ BİR FIRTINA İLE KARŞILAŞACAĞIZ.

VE O GECE...

O TATLI SU GEMİCİĞİNİN YAKININA GELDİĞİ, KAHROLASI KAYALARA DOĞRU SÜRÜKLEYECEK FIRTINA BİZİ...

DURUM GERÇEKTEN CİDDİ İDİ, ÖYLE Kİ...

ÇOK GEÇ OLMADAN DÜMENİN BAŞINA GEÇECEĞİM...

ÇEKİL!

AMA "DUNCAN" KAPTANININ BU DAVRANIŞI ARTIK GEREKSİZDİ.

KORKUNÇ FIRTINANIN ORTASINA DÜŞMÜŞLERDİ...

HEY, LORD GLENARVAN! ARKADAŞLAR... KAYALARA BİNDİRDİK!

BİNDİRMEK Mİ? BU HERİF NELER GEVELİYOR? HIK!

KAHROLASI ROM ŞİŞESİNİ BIRAK KAPTAN! TEK SANDALI İNDİRİP CANLARIMIZI KURTARALIM! DUYDUN MU, KAPTAN?

BÖYLECE BİRKAÇ DAKİKA SONRA, ARKADAŞLARIMIZIN HABERİ OLMADAN...

ÇABUK OLALIM, ÇOCUKLAR!

YARIM SAAT SONRA FIRTINA DİNDİ VE ŞAFAKTA...

KAÇTILAR, LORD GLENARVAN! GEMİDE BİZDEN BAŞKA KİMSE KALMADI!

KORKAKLAR GİBİ KAÇTILAR.. GEMİNİN TEK CANKURTARAN SANDALINI ALARAK.

ŞANSIMIZ YOK, DOSTLAR. KIYI BU KAYALARIN ÇOK ÖTESİNDE VE BU SALAPURYA HİÇ BİR İŞE YARAMIYOR.

NEDEN BİR SAL HAZIRLAYIP KIYIYA VARMAYI DENEMİYORUZ? DENİZ ŞİMDİLİK BUNA UYGUNDUR.

BUNDA HAKLI OLABİLİRSİNİZ, KAPTAN MANGLES.. İŞ BAŞINA ÇOCUKLAR!

ROBERT, SEN TÜM BULABİLDİĞİN YİYECEĞİ, SİLAH VE CEPHANELERİ TOPLA, YANIMIZA ALACAĞIZ. SİNTİNEDE HER ŞEY VAR.

OLUR, KAPTAN!

ERTESİ GÜN, BATAN GEMİDEN ALDIKLARI ÖTEBERİ İLE SALIN HAZIRLANMASI BİTMİŞTİ...

İLERİ!

ÜZÜLMEYİN, LADY HELENE.. İNANIN Kİ YENİ ZELANDA'YA VARIP ORADAN KOLAYLIKLA AVRUPA YOLUNU TUTABİLECEĞİZ..

YOLCULUĞUMUZUN BÖYLE BİTMESİNE ÜZÜLÜYORUM, MARY... UMARIM GÜNÜN BİRİNDE SEN VE KARDEŞİN ZAVALLI BABANIZA KAVUŞACAKSINIZ..

BİLMİYORUM AMA... BİZ DE ÜZÜLÜYORUZ, "DUNCAN"IN GEMİCİLERİ BİZİM YÜZÜMÜZDEN ÖLDÜ ÇÜNKÜ..

BİR KAÇ SAAT SONRA...

KARA! KARAYA VARDIK DOSTLAR!

KUŞKUSUZ YENİ ZELANDA'YA VARDIK. ŞİMDİ, AUCKLAND'A VARABİLMEK İÇİN, BİRAN ÖNCE KIYI BÖLGESİNDEN UZAKLAŞMAMIZ GEREKİYOR.

NEDEN, MANGLES?

BAKIN LORD GLENARVAN, BURANIN YERLİLERİ İNGİLİZLERE SAVAŞ AÇTILAR, İSTİLÂCI DİYE.

HMM.. HAKLISIN.. DÜŞÜNMEMİŞTİM, NE Kİ YERLİLER İÇ BÖLGELERDE YAŞIYOR!

O GECE SAKİN GEÇTİ. AMA ERTESİ GÜN ŞAFAKTA, DOSTLARIMIZIN KUŞKULARINI UYANDIRMADAN...

HEY, KAPTAN MANGLES... BİR GÜRÜLTÜ DUYDUN MU?
NE?
VE BİRDEN...
SARILDIK!
MAORİ'LER! MAORİ YERLİLERİ MAHVOLDUK!
BİRKAÇ DAKİKA SONRA TUTSAKLAR ORMANDAN GEÇİYORDU...
REİSLERİ DİLİMİZİ BİRAZ KONUŞUYOR.. BİZİ NEREYE GÖTÜRDÜKLERİNİ SORACAĞIM!
BİZ DOST... DOSTUZ BİZ. SAVAŞ İSTEMİYORUZ, BİZ BARIŞ İSTİYORUZ.
HİÇ BİR İNGİLİZ BARIŞ İSTEMEZ.. İNGİLİZ GELİR TOPRAK ÇALAR. SİZİNKİLER İSTERSE SİZİ TUTSAK MAORİLERE KARŞILIK DEĞİŞTİRİRİZ..
YA İNGİLİZLER DEĞİŞTİRMEK İSTEMİYORLARSA?
O VAKİT SİZ ÖLECEKSİNİZ.. BEN KAY-KOUMOU HEPİNİZİ ÖLDÜRECEĞİM!
MAORİ DİLİNDE" KAY-KOUMOU" DÜŞMANLARINI YİYEN ANLAMINA GELİR...

ORMANDA ZOR BİR YOLCULUKTAN SONRA TUTSAKLAR BİR MAORİ KÖYÜNE GETİRİLDİ...
BİR ŞEYLER YAPMALIYIZ, BAY PAGANEL.. YOKSA TÜMÜMÜZ ÖLECEĞİZ..
VE YERLİLERİN DİKKATSİZLİĞİNDEN YARARLANARAK...
DİKKAT..! ŞİMDİ, BAY PAGANEL!
YAKUA-LOU-KOWA! SOUMA-GUA-WO! BUNLARI KAPATIN, KAÇANLARI DA TUTUN!
BİRKAÇ SAAT GEÇTİKTEN SONRA...
İNGİLİZLER DEĞİŞTİRME ÖNERİMİ KABUL ETMİYOR... ÇÜNKÜ SİZİNKİLER TUTSAKLARINI ÖLDÜRDÜ...
YARIN SAFAKTA ÖLECEKSİNİZ.. HEPİNİZ!

UZUN VE DEHŞET DOLU BİR GECE GEÇTİ... SAFAKTA KORKUNÇ BİR KADER ONLARI BEKLİYORDU...

YABANCILARA ÖLÜM!

ROBERT VE PAGANEL'E NE OLDU?

KAÇMAYA YELTENDİLER.. BAŞARABİLİRLER BELKİ.

BİRKAÇ SAAT DAHA GEÇTİ VE ŞAFAKTAN ÖNCE...

NE? AMA BU...

ROBERT, KARDEŞİM!

İZLEYİN BENİ.. NÖBETÇİ DEĞİŞTİRİYORLAR. TAM FIRSAT BU. PAGANEL BİZİ KÖYÜN DIŞINDA BEKLİYOR...

YARIM SAAT SONRA...

KAÇTILAR! HERKES ARKALARINDAN!

BU MAORİ SANDALI İLE ŞANSIMIZI DENEYECEĞİZ, ARKADAŞLAR, ÇABUK, YERLİLER BİZE YETİŞMEDEN..

NEHRİN AĞZI UZAK DEĞİL, DAYANIN!

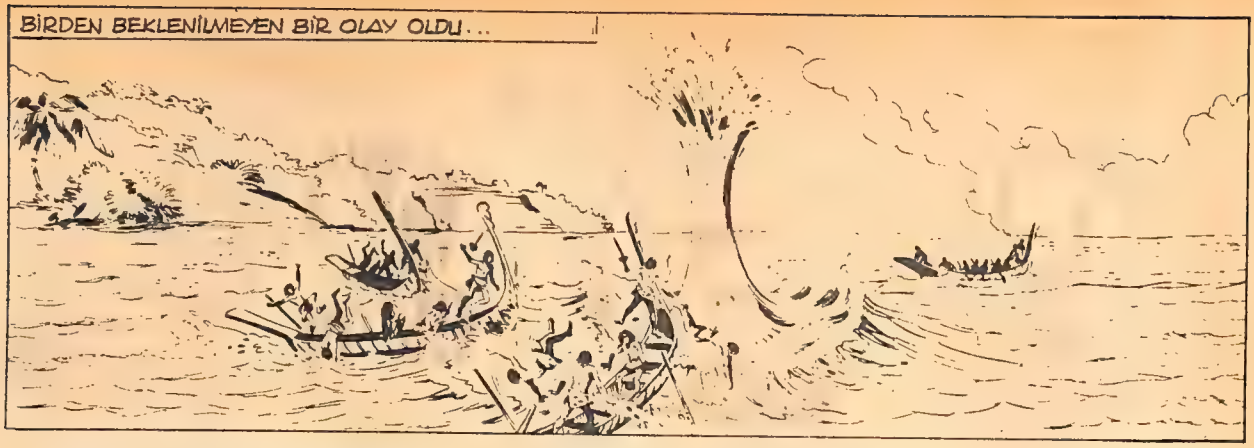
LORD GLENARVAN YANILMAMIŞTI...

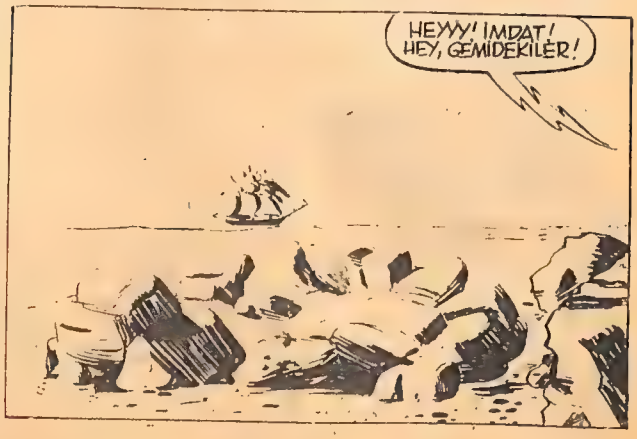
AH, BAŞARDIK! TANRIYA ŞÜKÜRLER!

NE YAZIK Kİ VAHŞİLER ARDIMIZI BIRAKMIYOR.. BAKIN!

KORKUNÇ! MAHVOLDUK!

BİRDEN BEKLENİLMEYEN BİR OLAY OLDU...





BU BİR ATEŞ!
HAKLISINIZ, BAYIM. BİR ATEŞ VE KUMSALDA KOLLARINI SALLAYAN BİR ADAM..
EMİR VER, MANGLES... "DUNCAN" YAKLAŞSIN. KAZA GEÇİREN BİRİYSE GÖREVİMİZ ONA YARDIM ETMEKTİR...
AKLINI BAŞINA TOPLA CANIM... GERÇEĞİ KABUL ETMELİSİN!
DOĞRUSU BEN DE SENİN YERİNDE OLSAYDIM AYNI ŞEKİLDE ÜZÜNTÜ DUYARDIM.. İNAN BANA, DOSTUM..
SAĞ OLUN, LADY HELENE.. KARDEŞİM VE BEN BU YOLCULUĞA O KADAR UMUTLA ÇIKMIŞTIK Kİ...
BU ARA GEMİ ADAYA YAKLAŞMIŞTI...
YANILMIYORSAM KOLLARINI SALLAYAN BU ADAM.. AYNI ZAMANDA BİR İNGİLİZ BAYRAĞINI DA TUTUYOR...
NASIL?
LORD GLENARVAN HEMEN DÜRBÜNÜ ÇEKİP ALDI... GERÇEKTEN. ÜLKEMİZİN BAYRAĞI BU!
BU SES... İMDAT İSTEYEN BU SES...
GENÇ ROBERT GRANT GARİP BİR ÖNSEZİYE TUTULDU. MARY...!
MARY... N'OLUR GEL!
YARDIM EDİN GEMİDEKİLER!
DİNLE ABLA!
TANRIM! BENCE... BENCE BU SES...
BURAYA! HEY, GEMİDEKİLER!

"...BABAMIZIN SESİ, ROBERT!

VE BİR SAAT SONRA DENİZE İNDİRİLEN SANDAL

O! O İŞTE!

"DUNCAN" KAZA GEÇİRENİ KURTARDIKTAN SONRA UZUN ZAMAN GEÇTİ, KİMSENİN FARKINA VARAMADIĞI BİR ZAMAN SÜRESİ..

EVET, KAPTAN GRANT, SERÜVENLERİNİZİ DUYMAK ARZUSUNDAYIZ..

HAKLISINIZ, LORD GLENARVAN, NE Kİ ÇOCUKLARIMIN ELİNDE TUTSAK SAYILIRIM...

İYİ, NASILSA BOL VAKTİMİZ VAR. ŞİMDİ, ARKADAŞLAR, YOLCULUĞUMUZUN BU MUTLU VE BEKLENİLMEYEN SONUCUNUN ONURUNA İÇELİM!

ONURUNUZA KAPTAN GRANT. VE YILMADAN, KORKMADAN SON ANA KADAR GÖREVLERİNİ SOYLULUKLA BAŞARAN ÇOCUKLARINIZIN ONURUNA!

TEŞEKKÜRLER, HEPİNİZE TEŞEKKÜRLER BAYLAR!

"DUNCAN" İSKOÇYA'YA DÖNDÜĞÜNDE KAPTAN GRANT VE ÇOCUKLARI UZUN SÜRE TÜM KONUŞMALARIN KONUSU OLDU...

GERÇEK ŞU Kİ, GEREK SERÜVENİ, GEREKSE VATANA DÖNÜŞÜ ULUSAL BİR BAŞARI GİBİ KARŞILANDI..

İŞTE GELİYORLAR... BU ADAM ÇOCUKLARINDAN NE DENLİ GURUR DUYARSA HAKLIDIR.

SON

RECEP BİLGİNER
KENT KENT ANADOLU

AĞRI

Anadolu'nun en doğusunda, İran sınırında bir ildir. Ağrı. İlin sınırları, kuzey doğuda Sovyetler Birliği sınırlarına kadar uzanır ve ilin doğusundan Aras nehri geçip gider.

İlin merkezinin eski adı Karaköse'dir. Doğu Anadolu yaylasının en yüksek noktalarından olan Ağrı, bölgenin ilk yerleşim merkezlerindendir. Çeşitli tarih olayları yanında, çeşitli söylencelere de (efsane) kaynak olmuştur bölge. İlin şurasında burasında yükselen tepelerde, hâlâ, ilk çağlarda yapılmış, zamanla yıkılıp gitse bile,izleri kalan kaleler vardır. Sonra kayalara oyulmuş kitabeler, ilk insanların barınakları mağaralar. Elde edilen belgelere göre, uygar bir toplum olarak, bölgede ilk yerleşenler Hititlerdir. Onların arkasından da Urartular. Sonra, tarih sırasına göre, bölgeye yerleşenler ve egemen olanlar Asurlar, Medler, Bizanslılar, Türkler, Araplar ve sonra yine Osmanlı Türkleri. Bölgenin Türk egemenliğine girmesi, Hitit Türkleri dışında, önce Malazgirt meydan savaşından sonra Selçuklular, Yavuz Sultan Selim'in Çaldıran savaşında kazandığı yengiden sonra da Osmanlılar zamanındadır. Bu süre içinde, İskender'in, İlhanilerin ve Timurlenk'in bir kasırga gibi istilasına uğraması da vardır bölgenin. Kısa sürelerle de olsa, Akkoyunlularla Karakoyunlular da egemen olmuşlardır.

Tarihi zengin, coğrafya bakımından da önemli bir bölge olan il merkezi Karaköse, 1876 yılına kadar bir küçük köydü. 1876'da ilçe merkezi, 1926 da il merkezi oldu. Bu nedenle Karaköse'de tarihi eskilere giden bir anıt yoktur.

İlin asıl ünü, kente görkemle bakan Ağrı dağındadır. Ağrı dağı, göğü perde perde delip yükselen yüce bir dağdır. Yazın Ağustos sıcağında bile, bakarsınız, dağın tepesi bembeyaz karlarla örtülüdür. Kışın karlar, aşağılara, dağın eteklerine kadar yayılır. Ağrı dağının tepesi bir kubbe biçimindedir. Hangi yönde baksanız, sert, derin yara izleriyle görkemini arttıran yaşlı bir yüz gibidir. Ama bu dağ ne denli ihtiyarlamış da olsa, gene volkanik bir dağdır ve zaman zaman derinden kükrer ve yer sarsıntılarına yol açar.

Dağın tepesine doğru çıktıkça, sivriliklerin arasında,çöküntüler sonucu oluşan ovacıklar görünür. Ağrı dağının en sivri ucu iki ad taşır. Büyük Ağrı 5156, Küçük Ağrı 3916 metre yükseklikte dir. Bu iki tepenin arasında, Serdar Bulak adı verilen dar bir bel, bağlantı görevi yapar.

Ağrı dağı, şurasında burasında beliren düzlüklerde kurulan kasabalardan daha önemlidir. Büyük Ağrı'nın, kuzeyden doğuya inen yanında, kayalarla çevrili Yakup Vadisi adında bir çukur vardır. Eskiden burada, iki bin nüfuslu Arguri adında bir köy bulunuyormuş. 1840 yılında amansız bir yer sarsıntısı oluyor, dağ kayıyor, Arguri köyü içindeki insanlarla yok olup gidiyor. Köydeki Yakup Manastırı ve keşişleri de.

Ağrı dağı, kutsal kitaplardan kaynaklanan iki söylencede önemli yer tutar. Kutsal kitaba göre, Ademle Havva, Ağrı dağının kuzeyine düşen Aras vadisindeki cennette (Erem bağlarında) yaratılmışlar ve bir süre burada yaşamışlardır. Sonra, yasak meyveyi yedikleri için, cennetten kovulmuşlardı.

Yine kutsal kitabın yazdığına göre, Nuh peygamber döneminde, dünyanın düzeni bozulmuş, insanlar kötü yola sapmışlardı. Bunun üzerine, Tanrı, Nuh, peygambere, bir gemi yapmasını, çünkü "göklerin altında yaşayan bütün yaratıkları yok edeceğini, bunun için de yeryüzüne tufan getireceğini" bildirdi. Nuh peygamber de, Tanrının buyruğu gereğince, üç katlı, üç yüz arşın boyunda, elli arşın eninde ve otuz arşın yüksekliğinde bir gemi yaptı. Yine Tanrının buyruğunca, Nuh peygamber, yeryüzü hayvanlarının temiz olanlarından, yedi erkek yedi dişi, temiz olmayanlarından iki erkek iki dişi, sürüngenlerden iki erkek iki dişi, kuşlardan da yedi erkek yedi dişi, karısını çocuklarını gemiye aldı ve kapısını da sıkıca kapattı. Yedi gün sonra başlayan şiddetli yağmur kırk gün kırk gece sürdü, yeryüzünü sular kapladı, gemiye alınmayan bütün insanlar öldüler. Yüz elli gün sonra sular çekildi, Nuhun gemisi de Ağrı (eski adı Ararat) dağının tepesine oturdu. Gemidekiler dışarı çıktılar ve zamanla tekrar çoğaldılar.

Kutsal kitaplarda olayın anlatılmasından sonra, insanlar, Ağrı dağının tepesinde Nuh'un gemisinin kalıntılarını arar olmuşlardır. Yakın tarihte de, ilk ciddi araştırmalar 1949 da başladı. Gerçi Nuh'un gemisinin kalıntılarına ilk kez 1829'da raslandığı ileri sürülmüştür. Bu aramalar, 1916, 1958 ve 1960'da, Amerika'dan ve başka ülkelerden gelen bilim kurullarınca sürdürüldü, ama geminin izi bulunamadı. Yine de bilginler, Nuh'un gemisinin, Ağrı dağının tepesinde olduğu savını sürdürüyorlar.

Ağrı'nın merkezi Karaköse, İran'a giden transit yolunun üzerinde olması nedeniyle, son yıllarda önemli gelişme gösteriyor. Kentin bir yanından Taşlı suyu, öteki yanından da Körçayı geçer. Kente hayat veren bu sular nedeniyle, hemen her köşe başında bir çeşme görülür. Kentin içinden ve dışından bakılınca da, mavi gök yuvarlağının altında, beyaz bulut kümelerini andıran karlı başıyla Ağrı dağı tarih belgelerinden kutsal kitaplara, kutsal kitaplardan tarihe geçmiş olayların simgesi olarak karşımıza çıkar.

İle bağlı kazalardan (Diyadin, Doğubeyazıt, Eleşkirt, Patnos, Tatlıçay ve Tutsak) en önemlisi Doğu Beyazıt'tır, bir süre de Ağrı ilinin merkezi olmuştur. Yavus Selim Tebriz'e, Dördüncü Murat Erivan seferine giderken bu kasabadan geçmişti. Tarihler, kentin bu adını, Celayiriye Devleti sultanı Hüseyin'in oğullarından Beyazıd'ın adından aldığını yazar. Karaköse'nin kuzeyindeki görkemli kalesini, Timurlenk güçlükle ele geçirebilmişti.

Doğubeyazıd, biri 1877'de, diğeri de 1914—1918 arasında Rus istilâsına uğramıştı. Sonra, askeri birliklere, bölgenin silahlanan evlâtlarının da katılmasıyla, bölge düşmandan kurtarılmıştı.

Doğubeyazıt'ta İshak Paşa Sarayı

BÜYÜK GOLLER

Size bu hafta da 1970 Dünya Kupası'ndan bir gol sunmak istiyoruz, sevgili okurlar... Geçen sayılarımızda, Meksika'da yapılmış bu kupadan bazı goller sunmuştuk. Bu haftaki büyük golümüz, İngiliz Mullery'nin Batı Alman tamına attığı gol...

14 Haziran 1970'de Meksika'nın Leon kentinde, çeyrek finale kalmış takımlardan ikisi, İngiltere ile Batı Almanya karşılaştılar. Maç Batı Almanya'nın 3–2 üstünlüğüyle sonuçlandı. Atılan goller içinde en güzeli, maçın ilk golüydü.

Birinci devrede, İngiltere milli takımı sağbeki Newton, kaptığı topla hızla ilerledi. Aynı anda, orta saha oyuncularından Mullery, Alman on sekizine fırtına gibi daldı. Tam penaltı noktasının üstüne geldiği sırada, takım arkadaşı Newton da on sekiz çizgisinin köşesine varmıştı.

Newton, yerden sert bir pas attı penaltı noktasına... Daha önce antrenmanlarda bir çok kere çalışmışlardı bunu. Mullery, Alman sağbeki Vogts'dan sıyrılarak topa şimşek gibi vurdu. Top, İngiltere'nin ilk golü olarak kaleci Maier'in solundan ağlara takıldı. Gerçi vuruş bakımından büyük bir özelliği yoktu bu golün; ama hazırlanış bakımından nefisti!

Yanda bu golün, kale arkasından çekilmiş fotoğrafını, aşağıda da sonradan yapılmış resmini sunuyoruz.

Şunu da belirtelim: Maçın ilk devresi İngiltere'nin 1–0 üstünlüğüyle kapandı. 90 dakika 2–2 bitti. Almanlar, uzatmada bir gol daha atarak maçı kazandılar.

BİLGİ DAĞARCIĞI

FOTOĞRAFÇILIK

Işık geçirmez bir kutu olan fotoğraf makinasının en önemli parçaları objektif, diyafram, obtüratör ve fotoğraf makinasının gördüklerini kaydeden ışığa karşı duyarlı bir gereç olan filmdir. Tüm bunlar birlikte çalışarak bir görüntü oluştururlar. Bu görüntü bir dizi işlemlerden geçirilerek fotoğraf oluşur.

Objektif, görüntüyü makinanın arka bölümündeki film üzerinde biçimlendirir. Bir cisimden gelen ışınlar dalgalar biçiminde yayılır. Objektif de bu ışınları kırarak belli bir noktada birleştirir. Bu noktada, görüntü odak noktasında tam ayarlıdır.

Diyafram makinanın filme ulaşan ışk ölçüsünü denetleyen bölümdür. Açılıp kapanabilen bir delik biçimindedir. Diyafram, obtüratör ile birlikte kullanılır. "Obtüratör çekicinin istediği kadar bir süre içinde ışığın makinaya girmesini sağlayan bir mekanizmadır. Filme ulaşan ışınların yüceliği fotoğrafın niteliğini etkilediği için, obtüratör hızının seçimi ve diyaframın açıklığı önemlidir.

Film, objektifin ayarladığı görüntüyü kalıcı bir biçimde kaydeden,ışığa karşı duyarlı bir gereçtir. Film obtüratörün açılmasıyla diyafram aracılığıyla makina içine giren ışınlarla karşılaştığında değişime uğrayan kimyasal maddelerle kaplı saydam bir cisimdir. Banyo işlemleri tamamlandıktan ve fotoğraf kâğıdına basıldıktan sonra, film üzerine kaydedilmiş olan görüntü kalıcı duruma gelir ve gün ışığında net görülebilir.

Fotoğrafçı resmi çekilecek cisme göre objektifi ayarlar. Bir ışık ölçer aracılığıyla obtüratörün açılıp kapanma hızını ve diyafram açıklığının uygun bileşimini bularak fotoğraf çekmek için düğmeye basar. Işınlar diyafram aracılığıyla makinaya girerek, filme varırlar. Film de gördüklerini kaydeder. Bunlar saniyenin binde birine inebilen bir süre içinde olur. Yapılması gereken düğmeye basmaktır. Sonra film banyo ve basımı yapılarak fotoğraflar oluşur.

Banyo ve basım işlemleri makinanın gördüğü görüntüyü görebileceği biçimde kalıcı bir duruma getirir.

Filmler ışığa karşı duyarlı olduklarından banyo işlemlerinin ilk evreleri karanlık içinde yapılmalıdır. Film makinadan çıkarıldıktan sonra karanlıkta, koruyucu kabı çıkarılır. Işık geçirmeyen banyo tankına yerleştirilir. Tank içine belli ölçüde banyo ilâcı dökülür. Bu ilâç belli bir sıcaklıkta tutulur ve aralıklı olarak karıştırılır. Zamanı dolunca dökülür. İşlem bir kez de saptayıcı sıvı ile tekrarlanır. Sonra film şeridi banyo tankından çıkarılır ve su altında yıkandıktan sonra kurumak üzere bir yere asılır.

Bu film şeridi negatiflerden oluşur. Parlak cisimler koyu bölgeler olarak çıkar. Banyo ilâcı ışıktan etkilenmiş olan billurları koyu, gümüşsü bir renge dönüştürür; saptayıcı sıvı ışıktan etkilenmemiş olan öteki gereksiz maddeler yıkanıp giderler. Bu işlemler sonunda, kalıcı ama ters bir görüntü ortaya çıkar; bunun fotoğraf biçimine getirilmesi için yeniden işlemlerden geçmesi gerekir.

Bir negatifi ters çevirerek, fotoğraf biçimine getiren işlemlere fotoğraf basımı denir.

TAŞKIN AMCA

538 KİLOCUK ADAM

Bizim emektar postacı Zühtü efendi bu kez, ta karşıdan tatlı tatlı gülümseyerek geliyordu. "Hayırlı haberler olsa gerek," diye düşündüm. O:

— Diyarbakır'dan mektup getirdim sana Taşkın Amca, diyordu. Olur ya... Milliyet Çocuk Dergisi okuyucuları, tüm yurt düzeyine yayılmış durumda... Muş'tan da gelir mektup, Edirne'den de...

Yılların postacısı Zühtü efendi gittikten sonra, getirdiği mektubu açınca, onun Diyarbakırlı küçük okuyucumuz Esin Çakmakçı'nın bana sorduğu soruları sezinlemiş gibi, geldi bana. Âdeta, "Esin Çakmakçı'nın sorularını cevapla da görelim" diyor gibiydi hali. Esin Çakmakçı sorularına, "Kokulu silgiler nasıl yapılır?" diye başlıyor. Kurşun, mürekkep kalemlerinin ya da daktilo silgilerinin ham maddeleri lastik... Fabrikalarda bunları yaparlarken hamurlarına güzel kokulu esanslar karıştırıyorlar çocuğum... Böylece, kullanırken burnumuza gelen kokular, bu esans kokuları...

İkinci sorusuna gelince, Milliyet Çocuk Derginiz, hafta içinde hazırlanıp basılıyor ve hafta başında da satışa çıkarılıyor. Milliyet Yayınları'nın bu güne kadar yayınladığı kitap sayısı hızla 600'e yaklaşıyor. Tam rakam veremiyoruz, çünkü bu yazı, derginizde yayınlandığı sıralarda, kitaplarımızın sayısı daha da çoğalmış olacak...

Esin Çakmakçı'nın tombulca bir kız olmasını dileriz. Çünkü bana" Dünyanın en şişman ve en zayıf insanları kimlerdir ve bunların ağırlıkları ne kadardır?" diye soruyor. Anlaşılan, bizim vereceğimiz ölçülere göre, kendisine en uygun ve ideal kiloyu seçecek... Ama, şimdi okuyacaklarına bakarak bir karara varması hayli güç olacak... Çünkü, şişman adamla, zayıf adam arasındaki bir kiloyu seçmesinin olanakdışı olduğunu hayretle görecek. Efendim, dünyanın en ağır adamı, 1934 doğumlu Francis John Long'dur. Bir ara 538 Kg.'a ulaştığı ileri sürülmüşse de yeryüzünün hiç tartışmasız en şişman erkeği, 1926 yılında doğup 1958 yılında ölen Amerikalı Robert Earl Hughes'dir. Bu zayıf insancık, sadece 485 kilogramcıkmış. Zavallı sıskalıktan az daha ölecekmiş değil mi Esin Abla?

Ya, yeryüzünün en şişman kadını kimmiş acaba? O da, Amerikalı sayın bayan Percy Pearl Washington'du ve tam 399 kilo geliyordu. Gelelim yeryüzünün en zayıf insanına... Meksikalı Lucia Zarate, 20 yaşındayken sadece 5 kilo 900 gramdı, 1863 doğumluydu.

Bir de "Orta Asya ne demektir?" diyorsun. Asya'nın orta bölgeleri demek Esin kardeş. Her ülkenin bir ortası olduğu gibi her kıtanın da ortasını oluşturan bölgeleri var. Haritayı açar, Asya'nın ortasını incelersen (tarih ya da coğrafya olarak) sorunun karşılığını bulmuş olursun kızım.

Bütün güzel şeyler Milliyet Çocuk Dergisi okurlarının olsun!

BÜYÜK ÖDÜL

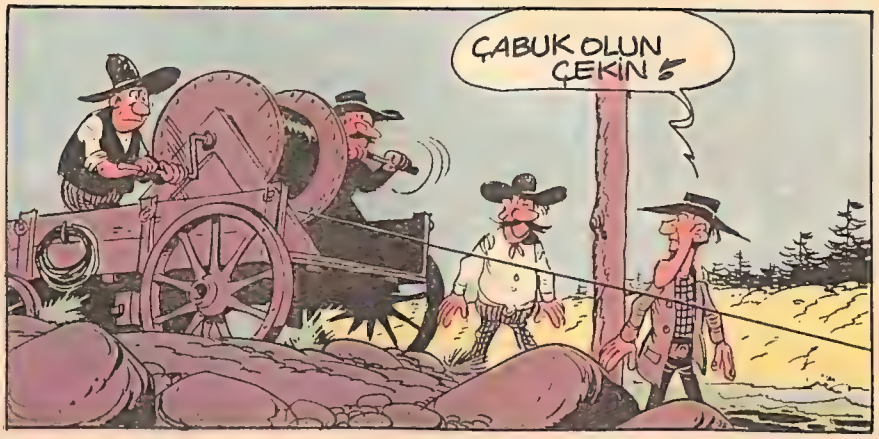
TİLİNNNG!
ŞEY, NE DİYORDUM?

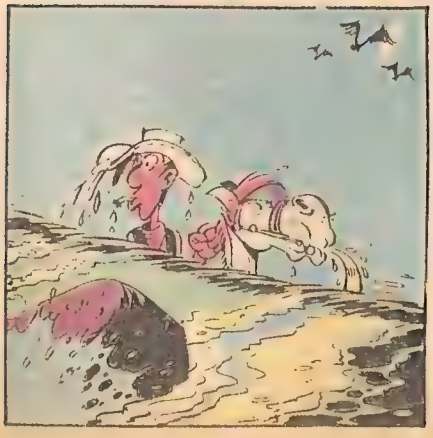
RED KİT! HALÂ ORADA MISIN?
TELİN UCUNDA BİRİLERİ VAR MUTLAKA... ŞİMDİLİK TUTUNUYORLAR.. ACABA TEL DAYANIR MI?

TEL SAĞLAMDIR! DİREKLER DAYANIRSA TEL TUTAR ONLARI!

GERÇEKTEN DE CARSON CİTY'DE
HOPPALAAA! BU ALETİN YÜRÜDÜĞÜNÜ İLK KEZ GÖRÜYORUM!!...

TELİ SARMAYA BAŞLAYIN.. KURTARALIM ONLARI!...


ÇABUK OLUN ÇEKİN!



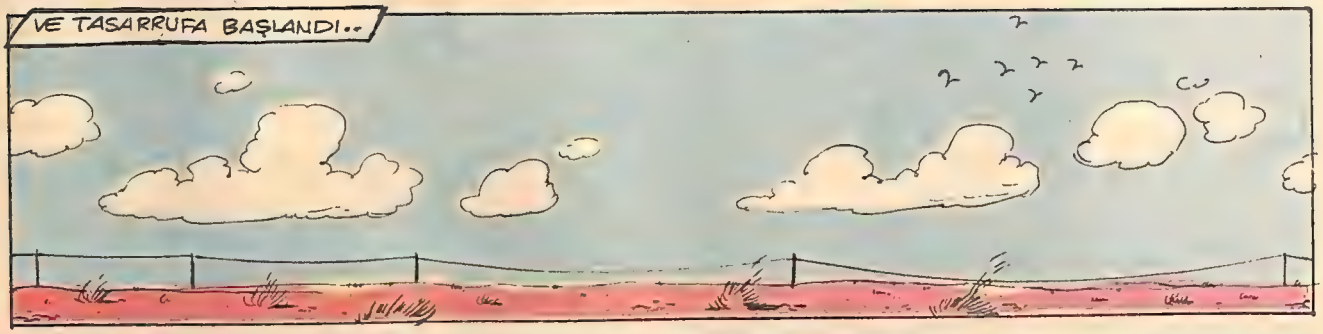
BAŞARDIK! KURTULDULAR ÖTEKİ KIYIYA VARDILAR BİLE!
TELGRAF TELİYLE İNSAN AVLADIĞIMIZI ANLATTIĞIM ZAMAN KİMSE İNANMAYACAK BANA!...

SENİ TEKRAR GÖRDÜĞÜME SEVİNDİM RED KİT
TEL DE BAYAĞI SAĞLAMMIŞ HAA!

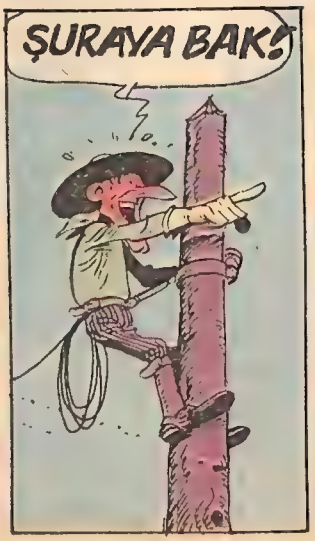
BURAYA BİR DİREK DİKİN... SPARKS TELDE KOPUKLUK OLUP OLMADIĞINI ANLAMAK İÇİN BİR DENEME YAPALIM!

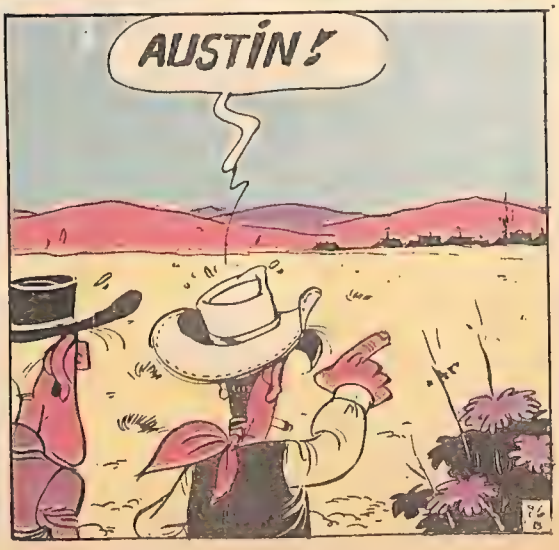
CARSON CITY.DE
BUNLAR İYİCE SAPITTILAR GALİBA ! ŞİMDİ ALDIĞIM MESAJA BAK : "ÇORBAYI AŞMAYI BAŞARDIK STOP BABA İSTERSE SENİ PATAKLAMAYA GELEBİLİR STOP"

GÜNLER GEÇİYORDU..
SİZİ KAYGILI GÖRÜYORUM.. OYSA BURASIYLA AUSTİN ARASINDA PEK ENGEL YOK!
BİLİYORUM, AMA TASARRUF ETMEZSEK O KADARCIK MESAFEYE BİLE YETMEYEBİLİR DİREKLERİMİZ!...


VE TASARRUFA BAŞLANDI..

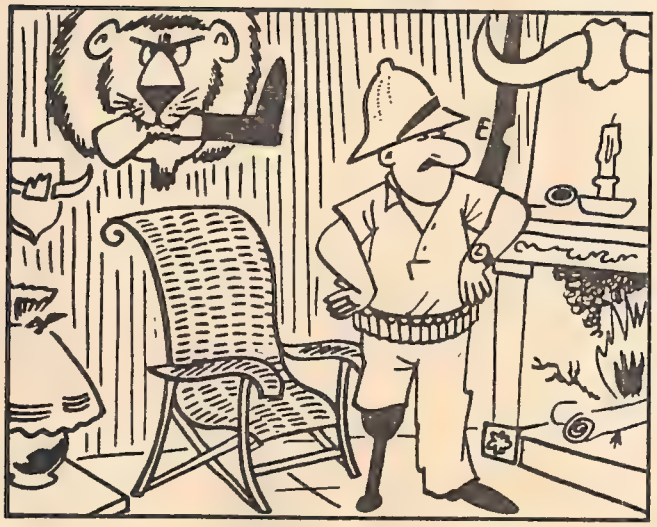
BU SON DİREĞİMİZDİ MR. GAMBLE...


ŞURAYA BAK!


AUSTİN!

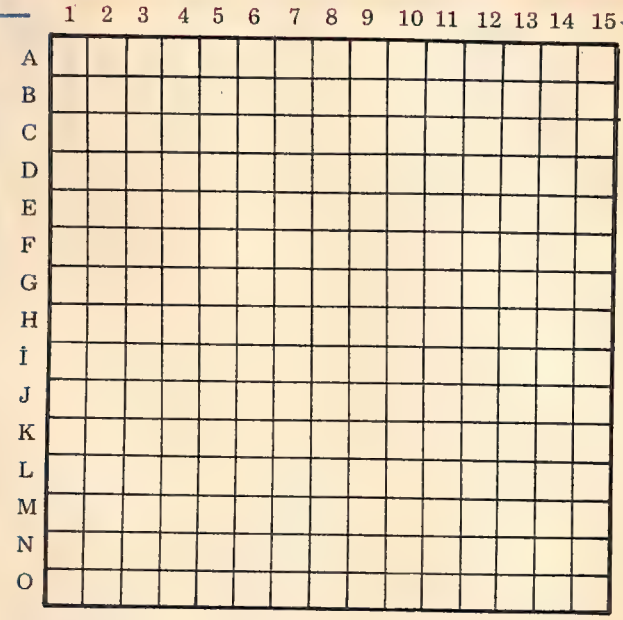
YAŞASIN TELGRAF!
HURRAA!
YİPPİİİ!
AUSTIN
SALOON
HOTEL
SİZLERE AUSTİN BELEDİYE BAŞKANI OLARAK HEMŞEHRİLERİM ADINA HOŞ GELDİNİZ DEMEK İSTERİM.. KÜÇÜK KASABAMIZ SONUNDA TARİHE GEÇEBİLME ARSATINA KAVUŞTUĞU İÇİN ÇOK MUTLUDUR!
VE BEN HERKESE BEDAVA İÇKİ SUNMAKTAN MUTLUYUM!
SAYIN BAŞKAN DİREKLER NEREDE?
ŞURADAKİ AMBARDA DURUYORLAR İSTEDİĞİNİZ GİBİ HAZIRLATTIM! UMARIM BEĞENİRSİNİZ HEPSİNİ..
HAZIRLATTINIZ MI? NASIL YANI?
BİR ADAMINIZLA HABER GÖNDERİP GEREKEN TALİMATI İLETMİŞTİNİZ YA ...
ASLINI SORARSANIZ EPEY ZOR BİR İŞTİ.. AMA BİZİM GİBİ UYGARLIĞIN UZAĞINDA KALMIŞ İNSANLAR İÇİN TELGRAFIN GETİRECEĞİ YARARLARI DÜŞÜNÜNCE SEVE SEVE KOŞTUK HEPİMİZ!...
27B

DEVAM EDECEK



7 BENZER

Yukarıdaki iki değişik resim arasında yedi benzer var. Bu benzerleri bakalım ne kadar zamanda bulabileceksiniz ?

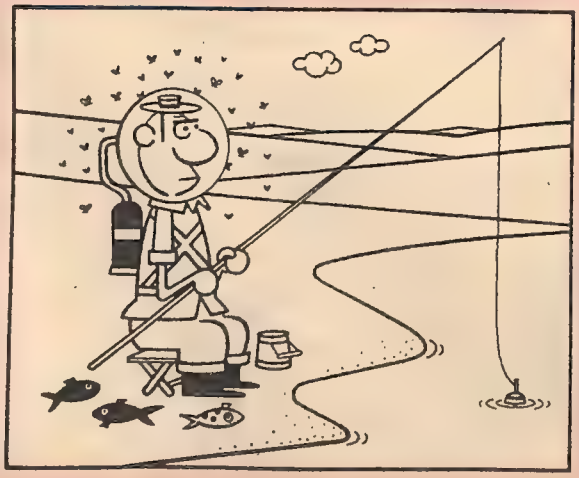


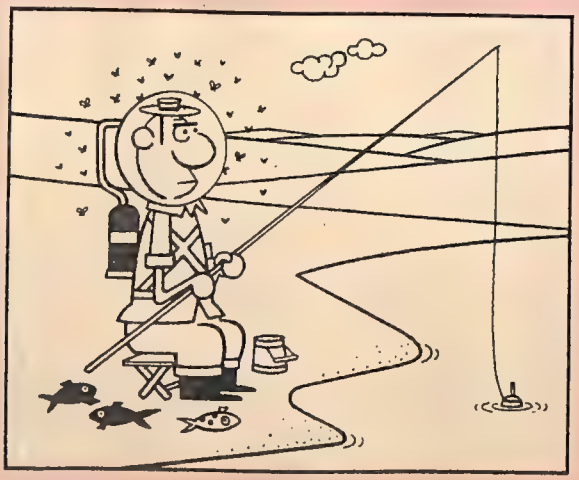
Renkli bir kayık resmi çizmek ister miydiniz? Belirtilen kareleri belirtilen renklerle boyayın...

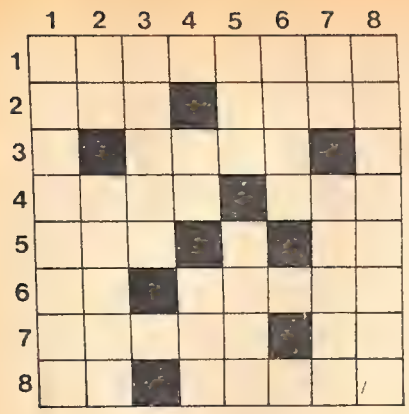
SARI: C/7,9 — D/6,7,9,10 — E/5,6,7,9,10,11 — F/4,5,6,7,9,10,11,12 — G/3,4,5,6,7,9,10,11,12,13 H/3,4,5,6,7,9,10,11,12,13,14 — İ/3,4,5,6,7,9,10, 11,12,13,14 — J/3,4,5,6,7... PORTAKAL: K/5,6, 7 — L/5,6,7,8,9,10,11,12,13 — M/6,7,8,9,10,11, 12,13... KAHVERENGİ: B/8 C/8 D/8 E/8 F/8 G/8 H/8 I/8 J/8,9,10,11,12,13,14 — K/2,3,4,8... YEŞİL: K/10,11,12... MAVİ: N/2,3,4,5,6,7,8,9,10, 11,12,13.14...

8 FARK

Aşağıda iki resim görüyorsunuz. İlk bakışta ikisi de birbirinin aynı, öyle değil mi? Ama dikkatle bakarsanız arada tam sekiz fark bulacaksınız. Resimler bizden, bulması sizden.





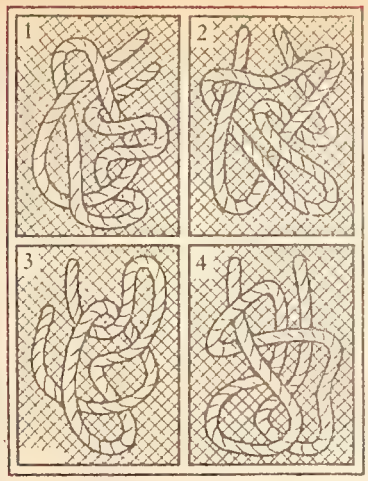


SOLDAN SAĞA

1) Bir sanat yapıtını her yönüyle inceleyip, açıklayan ve değerlendiren yazı türü. 2) Bir meyve — Öğrenim yapılan kuruluş. 3) İlçe. 4) Toz halindeki şeylerin içinde bulunan yabancı maddeleri ayıklamak için kullanılan ve bir kasnağa gerilmiş tel dokumadan oluşmuş bir araç — (tersi) Suyun donmuş hali. 5) Bakmak fiilinin emiri — (tersi) Beyaz. 6) İlâve — Gecenin son ve gündüzün ilk saatlerine verilen ad. 7) Fakat ama — Bir nota 8) Alevin yaladığı yerde bıraktığı leke — Haftanın günlerinden biri.

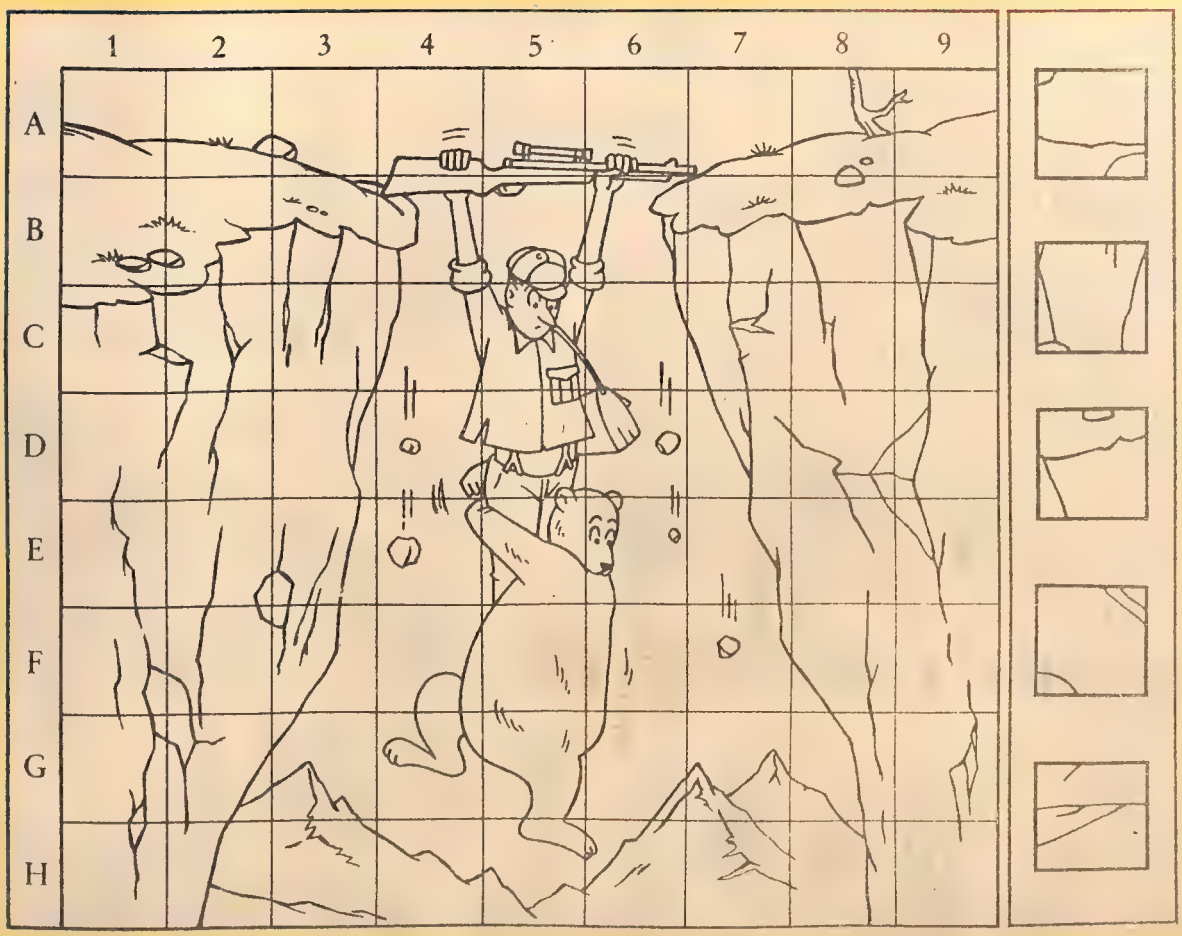
YUKARIDAN AŞAĞIYA

1) İnişli çıkışlı, düz olmayan 2) Bir nota — (tersi) Erkeklerde yanak ve çenedeki kıllar. 3) Dişi olmayan. 4) Bir renk — (tersi) Kirli. 5) Bir cismin gözle görülemeyecek kadar ufalanmış hali — Anlam. 6) Uyarı. 7) Vücutta oluşmuş doğal olmayan Yumru — Bilip bilmediği her konuda konuşup bilgiçlik taslayan 8) Bir mevsim adı.



4 İP

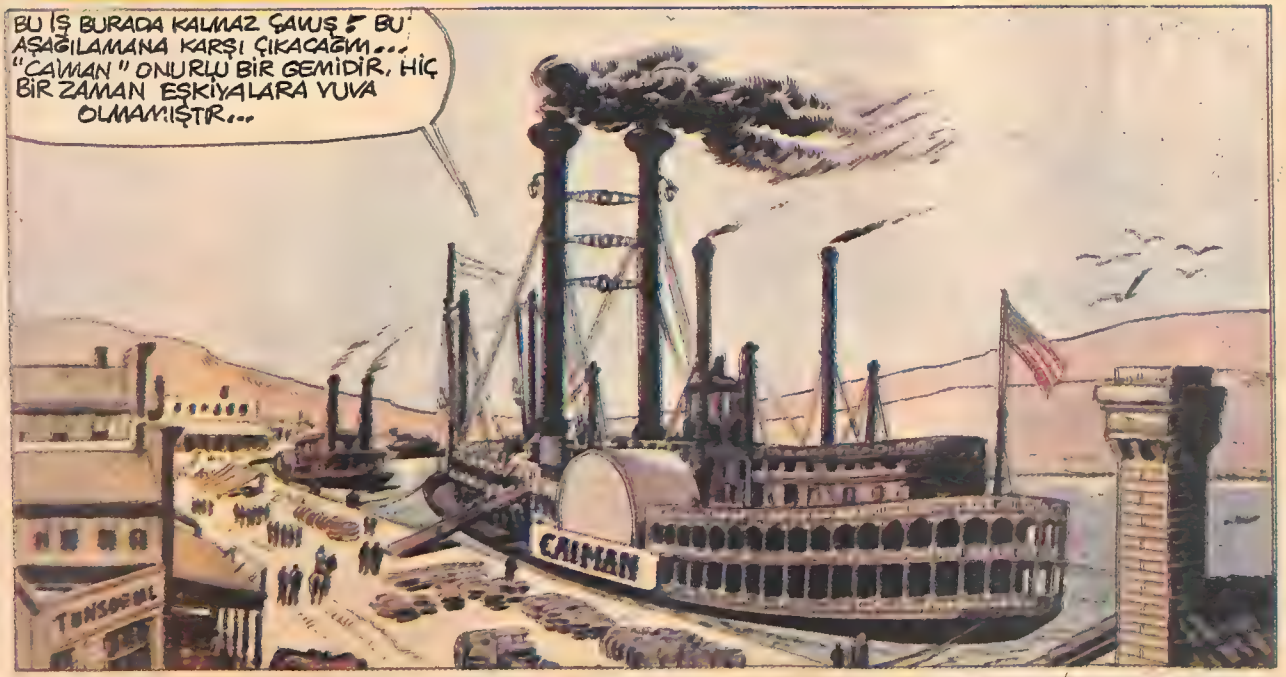
Yukarıda dört ip görüyorsunuz. Uçlarından çekince, bu iplerin hangileri düğümlenecek acaba?



AVCI

Yandaki kareler yukarıdaki resimden alınmış. Harfleri ve rakamları kullanarak onların yerlerini bulabilir miyiz ?

NEHİRDEKİ ÇETE



LEYE DÖNMEDEN ŞU MEYHANEDE RTLAĞIMIZI SERİNLETELİM ...
SALOON
GÜZEL BİR DÜŞÜN Æ ÇAVUŞ !
İÇERİSİ OLDUKÇA HAREKETLİ GALİBA ...
ÇAİMAN 'IN GEMİCİLERİ HAKKINDA BAŞKA SÖYLEYECEK LAF OLAN VARSA ÇIKSIN ORTAYA !
ASKERLERİN GEMİDE ARAMA YAPMIŞ OLMALARI BANA VIZ GELİR. HİÇ BİR ŞEY BULAMAZLAR ÇÜNKÜ BU GEMİDE SAKLANACAK HİÇBİR ŞEY YOKTUR !
SİZE BUNU FRANK BONNY SÖYLÜYOR. CAİMAN'IN KILAVUZ KAPTANI !
BİZE İÇECEK VER !
OO.. SELAM ÇAVUŞ ! BU KADAR ÇABUK MU GİDİYORSUNUZ ? İŞLERİNİZ YOLUNDA GİTMEDİ DEĞİL Mİ ?...
KAPAT ÇENENİ.. YOKSA SENİ ŞERİN BİR YERE GÖTÜRÜRÜM...

NİYE BENİ SERİN BİR YERE GÖTÜRMEK İSTİYORSUN? UYDURUK BİR İHBARA İNANIP BURAYA KADAR GELDİYSENİZ SUÇ BENİM DEĞİL YA?...
YETTİ AMA!
BANG!
HAYIR ÇAVUŞ, YANILDIN.. BUNU YAPMAMAN GEREKİRDİ.. FRANK BONNY'E BAZI ŞEYLER YAPILMAZ... YAPILIRSA...
YAPAN HAPI YUTAR!
BENİ DÜŞÜNMEYİN ENAYİLER.. ONU YAKALAYIN!
FRANK BONNY'İ YAKALAMAK HİÇ TE KOLAY DEĞİLDİR...
HERKESE EYVALLAH!
CRASH!

DEVAM EDECEK

— Şu Naci ne yapar eder, okula vaktinde yetişir

CEVAPLAR

● 7 BENZER : (1) Kalenin sağındaki kuş ile soldaki vazonun üzerindeki süs. (2) Kadının saçının tokası ile duvardaki tüfeğin üzerindeki süs. (3) Adamın ceketinin üst cebindeki mendil ile solda, duvardaki boynuzun orta süsü. (4) Kadının sağ ayağı ile avcının şapkasının üzerindeki bant. (5) Kalenin üzerindeki çatlak ile şöminedeki dal. (6) Kadının süpürgesinin ucundaki ipler ile soldaki lambanın üzerindeki süsler. (7) Cadının gözü ile şamdanın sapı.

● 8 FARK : (1) Adamın sırtındaki tüpün hortumu. (2) Soldaki siyah balığın solungacı. (3) Kumsalın ortadaki girintisi. (4) Soldaki bulut. (5) Oltanın ipinin sudaki mantara değdiği yer. (6) Adamın sol paçası. (7) Üstte, sağdaki dağın kıvrımı. (8) Adamın sol eli.

● KARE BULMACA : Soldan Sağa: 1) Eleştiri. 2) Nar — Okul. 3) Kaza. 4) Elek — Zub. 5) Bak — Ka. 6) Ek — Sabah. 7) Lakin — La. 8) İs — Pazar
Yukarıdan aşağıya : 1) Engebeli. 2) La — Lakas. 3) Erkek. 4) Ak—Sip. 5) Toz — Mana. 6) İkaz. 7) Ru — Ukala. 8) İlkbahar

● 4 İP: 1 ve 4 numaralı ipler düğümlenir.

● AVCI : F—2; C—4; B—8; G—6; D—7

Mektup arkadaşı edinmek isteyenler, bu köşeden yararlanabilirler.

● ÇİÇEK GÜLEK : Yaşım 7. Resim yapmayı, müzik dinlemeyi, kitap okumayı severim. Kart biriktiririm. Yazışmak istiyorum.
Adres : Mebbus Evleri Süslü Sok. No: 28/8 Tandoğan — ANKARA

● ALİ ENGİN : Yaşım 15. Bütün bilim dalarıyla ilgilenirim. Pul, para, fosil biriktirim. Kitap okumayı, müzik dinlemeyi, karikatür çizmeyi severim. Yazışacağım.
Adres : Bodrum Lisesi Bodrum—MUĞLA

● ŞÖLEN GÖKHAN : Yaşım 12. Kitap okumayı, film seyretmeyi, basketbol oynamayı severim. Yazışacağım.
Adres : Galatasaray Kız Lisesi Y.T.Ş. B Sınıfı No: 280 Ortaköy — İSTANBUL

● FATİH ÇELİK : Yaşım 15. Ortaokul öğrencisiyim. Müzik dinlemeyi, kitap okumayı, şiir yazmayı, spor yapmayı severim. Yazışmak istiyorum.
Adres : Büklüm Sok. No: 13/8 Kavaklıdere — ANKARA

● NEŞE YAŞIN : Çocuklar için şiirler öyküler yazıyorum. Çocuk dergisinin küçük okurlarıyla yazışmak istiyorum.
Adres : 4. İş Hanı LEFKOŞA — KIBRIS

● MERİÇ VURAL : Yaşım. 12. Kart ve pul biriktiririm. Şiir yazmayı, kitap okumayı, resim yapmayı severim. Fenerbahçeliyim. Yazışacağım.
Adres : PTT Arkası Sema Marangoz Atelyesi Kemal Vural eliyle Çine — AYDIN

● MURAT TÜRKYILMAZ : Yaşım 13. Şiir, öykü ve karikatür çalışmaları yaparım. Eski para biriktiririm. Sporla ilgilenirim. Yazışmak istiyorum.
Adres : Of Lisesi sınıf II—A No: 663 Of-TRABZON

● FUAT SARALİOĞLU : Yaşım 13. Ortaokul öğrencisiyim. Hayvanları çok severim. Fotoğraf çekerim. Yazışacağım.
Adres : Dermendere Dermen Sok. No: 9 TRABZON

● HAKAN KOÇVER : Yaşım 11. Pul biriktiririm. Hayvanlarla ilgilenirim. Resim yaparım. Yazışmak istiyorum.
Adres : Kırağı Sok. Çiğdem Ap. No: 12/8 Maltepe — ANKARA

● İBRAHİM BOZKURT : Yaşım 15. Kart pul, para biriktiririm. Şiir yazmak, fotoğraf çekmek, kitap okumak, müzik dinlemek başlıca uğraşılarımdır. Yazışacağım.
Adres : Kültür Mah. Namık Kemal Cad. No: 5 DÜZCE

OKURDAN OKURA

Bu, sizin sayfanız... Şiirlerinizi, yazılarınızı, resimlerinizi, çektiğiniz fotoğrafları ve kendi fotoğraflarınızı bekliyoruz.

ANNEM

Annem annem, güzel annem
Ne var ne yok, bilir annem
Yılbaşında, doğumunda
Bana neler verir annem...

İki kardeş, anne baba
Oluşturduk bir aile
Evden işe, okuluna
Her güne can verir annem

TADA KILIÇ

SU

Ben duru bir suyumdur
Kirlilikle savaşmak
Benim huyumdur
Ben tertemiz
Güzel, parlak bir suyumdur

Hep kir'ilikle
Savaşıp didinirim
Sizi mikroplardan
Kurtarmak isterim
Ben duru bir suyumdur

ÜNAL HEPER

KÜÇÜK ÇOBAN

Dağa gider
Keçileri meler
Kaval çalar,
Küçük çoban

Keçilerin dinler
Kavalını
Kuzuların meler
Küçük çoban

MURAT ÇAĞLAYAN

KARINCA

Adamın biri birgün tutukevine düşmüş. Orada bir karınca bulmuş ve onu uğraşarak eğitmiş. Birkaç numara öğretmiş. Günü gelmiş, tutukevinden çıkmış. Doğruca bir lokantaya gitmiş. Garson ona yemeğini getirmiş. Adam da sonunda karıncasının becerilerini gösterebileceği bir kişi bulduğu için sevinçliymiş. Garsona:

— Şu karıncayı görüyor musun? demiş. Garson da:

— Özür dilerim, görmemiştim, demiş. Ve karıncayı parmağıyla ezmiş.

AHMET ŞEKER

BAHAR

Bahar geldi
Ağaçlar yeşerdi
İnsanlar neşelendi
Kırlar çiçeklendi.

Baharda her şey güzelleşiyor
Gönlünüz sevinç doluyor
Koşan,meleyen kuzular
İnleyen kavalı dinliyor

HÜLYA METİN

SAĞLIK

Sağlık çok önemli
Sağlık en iyi öğüt
Sağlığın başı beslenmek
Sağlık çok önemli

Her öğün yemek ye
Sağlıklı ol sağlıklı
On saat uyu
Sağlık çok önemli

FERDA GEZER

VATANIM

Yemyeşildir ovaları
Güzel kokuludur tarlaları
Ne hoştur kırları
Menekşeli, sümbüllü bahçeleri

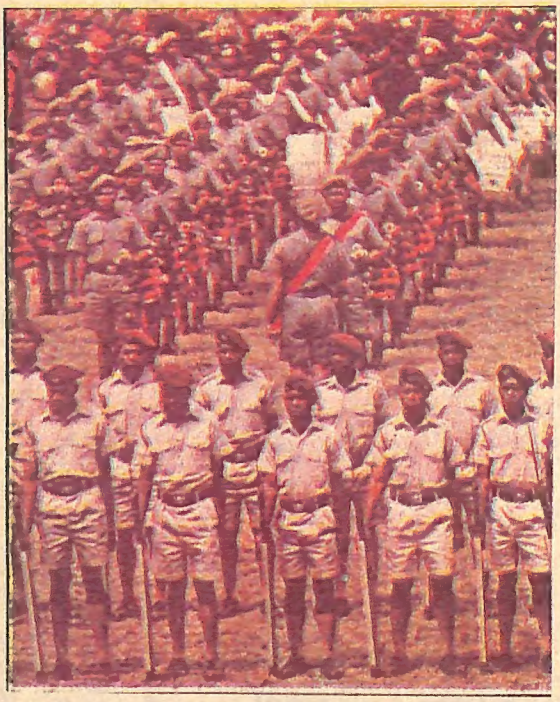
Masmavi gök
Masmavi deniz
Birleşmiş ufukta
Pırıl, pırıl güneş ışıkları
altında

Tepeden bak
Yeşillere, allara, mavilere
Bürünmüş bir vatan
Yaklaş; gör iyi, insanları
Bénim ve bizim vatanımızın.

BÜLENT BİNGÖL

Zeynep Altok

PAPUA YENİ GİNE



Yeni Gine'li askerler bir törende

- Devlet adı : Papua New Guinea Bağımsız Devleti.
- Nüfus : 2,693,000 (1974).
- Alan : 461,691 kilometre kare.
- Dil : İngilizce ve çeşitli yerel diller.
- Din : Hıristiyan.
- Başkent : Port Moresby.
- Büyük kentler : Lae, Rabaul, Madang, Wewak, Goroka.
- En yüksek dağ : Mt Wilhelm (4694 metre).
- Önemli akarsular: Fly, Sepik.
- İklim : Sıcak ve nemli.
- Ürünler : Muz, tatlı patates, şekerkamışı, kahve, kakao, hindistancevizi.
- Para birimi : Kina.
- Telefon sayısı : 16,949 (1975).
- Radyo sayısı : 110,000 (1975).
- Karayollarının uzunluğu : 12,000 kilometre.
- Ortalama hayat uzunluğu: Erkeklerde 45.4, kadınlarda 44.9 yıl.

PÜSKÜL İLE ÇİLLİ

ÇİLLİ TATİLİ PÜSKÜL'LE GEÇİRMEMEK İÇİN ÖNCE BAŞKA BİR YOL DENEMİŞTİ...

ormangiller

İsmail Gülgeç